

Šalina

MĚSÍČNÍK JAKO BRNO!
www.salina-brno.cz

B | R | N | O

5 | 2023

ZDARMA

STRANA 22-23

Divadlo Bolka Polívky
opět rozehraje Kraví horu.
Divadlem i koncerty

STRANA 2-3

Eliška Rejčka

není v kostele Panny Marie
pohřbena sama

STRANA 6-7

Luděk Navara:

Oběti nesmí končit v zapomnění

STRANA 15

DPMB

V Pisárkách vzniká vratná smyčka



Foto: Archiv DBP

inzerce



**„O své lidi
se umíme
postarat“**

Ivo Holc
směnový mistr



IFE

Evropská 839, CTPark Modřice



Ideální Facha Existuje - IFE!

Lakýrník

36 500 Kč - 40 000 Kč

Operátor montáže

29 000 Kč - 31 000 Kč

Přípravář lakovny

30 000 Kč - 33 000 Kč



+ až 3 000 Kč DOPRAVNÉ

+ až 1 000 Kč PENZIJKO

+ 125 Kč STRAVENKA / DEN



Chceš vědět víc?

www.hrdinouife.cz

tel.: 703 155 259

Milé čtenářky, milí čtenáři,

sice jsme si letos počkali, ale je to tady a aspoň podle mého názoru je právě tyto jarní týdny Brno nejhezčí. Protože to kvete, kam se podíváš – stejně mezi kolejem jako na kousíčku zeminy lemující hradby pod Denisovými sady směrem na Husovu nebo uprostřed rušných komunikací za Dornychem. O parcích a stromech nemluvě... A ještě si prosím všimněte „kvetoucího obrazu“ před Domem umění, který tvoří především trsy ozdobných travin, a přece je pořád se na co dívat. No a taky je samozřejmě na dalších stránkách co číst, protože Brno prostě rozkvétá... Tak až si vyberete, do kterého z divadel nebo na jakou výstavu či zajímavý program se vydáte, nezapomeňte se cestou kochat. Šťastnou cestu šalinou s Šalinou!

Jiřina Veselá, šéfredaktorka

Měsíčník pro příjemné cestování městskou dopravou v Brně

Vydává: Dopravní podnik města Brna, a.s., Hlinky 151, 656 46 Brno, IČ: 25508881

Informační kancelář DPMB: tel.: 543 174 317

Redakce: Redakce Šalina, Okružní 19, 638 00 Brno, tel.: 737 243 008,

www.salina-brno.cz, e-mail: redakce@salina-brno.cz.

Redakční rada: předseda JUDr. Robert Kernl (MMB), místopředseda Vít Prýgl (DPMB), Ing. Miloš Havránek, Hana Tomašíková (DPMB), Ing. Lukáš Grášgruber (CCB), Ing. Petr Kratochvíl, PhDr. Juraj Groch a PhDr. Jiřina Veselá (APC).

Inzerce přijímá: CCB, spol. s r.o., Okružní 19, 638 00, Brno, tel.: 545 222 779, e-mail: inzerce@salina-brno.cz.

Grafické zpracování: Grafické studio CCB, spol. s r.o., Okružní 19, 638 00, Brno
Distribuce květnového vydání od 29. dubna 2023. / Uzávěrka tohoto čísla 24. dubna 2023.
Červnové číslo vychází 1. června 2023
ZDARMA • MKČR E 13922

Elektronickou odpověď do kterékoliv soutěže Šaliny dáváte souhlas se zpracováním zaslanych osobních údajů a zveřejněním jména ve výsledcích soutěží.

Rozjed'te to na kole: „BRNO PUMP – KIDS TOUR“!



Jste vy nebo děti fanoušky jízdy na vlnité dráze s klopenými zatáčkami? Odbor participace Magistrátu města Brna letos poprvé pořádá „BRNO PUMP – KIDS TOUR“, což je soutěž pro děti a mládež na pumptrack a bmx tratích, která se koná na sportovištích vybudovaných právě z participativního rozpočtu Dáma na vás.

Tour odstartovala 27. dubna v Cykloparku mezi Vinohrady a Líšní v blízkosti ulice Čejkovická, pokračovat bude **4. května na bmx dráze v areálu Pod Plachtami v Novém Lískovci** vybudovaném z projektu Děti patří na hřiště! a poslední část se uskuteční **11. května v areálu Pumptrack pod Pekárnou v Bystřci**. Všechny části tour mají registraci zdarma. Soutěžní jízdy budou probíhat mezi 15. a 17. hodinou, pumptrack exhibice proběhnou v čase 17–17.30 a finálové závody pak od 17.30 do 18.

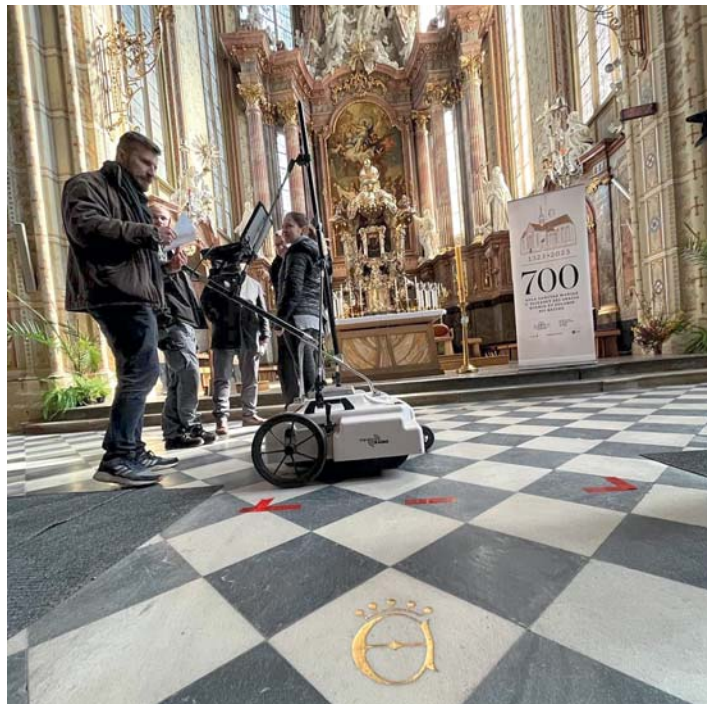
Přijďte si v rámci „BRNO PUMP – KIDS TOUR“ zasoutěžit v oblíbené sportovní disciplíně na dráze z bouli a klopených zatáček a můžete vyhrát i ceny s motivem Brna a Dáma na vás. Drobná odměna čeká na každého.

■ (mmb, foto: Archiv MMB)

Nezapomeňte, že i letos můžete až do **15. května** přihlašovat nápady na zlepšení svého okolí do participativního rozpočtu Dáma na vás. Jednoduchý formulář na webu paro.damenavas.cz vás provede celým procesem podání projektu. A samozřejmě až do **31. května** lze podpořit nápady ostatních Brňanů.

Chyťte se příležitosti a změňte Brno!

Eliška Rejčka není v kostele Panny Marie na Starém Brně pohřbena sama



V letošním jubilejním roce chystá Muzeum města Brna unikátní výstavu věnovanou Elišce Rejčce. Právě letos je tomu 700 let, kdy královna založila klášter cisterciáček na Starém Brně, kde byla také uložena k poslednímu odpočinku. Život Elišky Rejčky je do značné míry opředen tajemstvím, a stejně tak i hrob v kostele Panny Marie na Starém Brně, ve

kterém je uložena. Díky modernímu neinvazivnímu výzkumu místa pomocí georadaru vědci nyní potvrdili, že v kostele není pochovaná sama, ale že je zde uložen také Jindřich z Lipé, šlechtic ze starobylého rodu Ronovců, který se stal poté, co ovdověla, jejím životním partnerem.

Až dosud zůstávalo kolem uložení ostatků Elišky Rejčky a Jindřicha

Přehled historických zpráv:

■ V roce 1323 založila královna vdova Eliška Rejčka na Starém Brně klášter cisterciáček.

■ V roce 1329 byl v částečně dokončeném konventním chrámu Panny Marie uložen životní druh Elišky Rejčky, bohatý a mocný šlechtic Jindřich z Lipé.

■ V roce 1335 byla uložena do hrobky před hlavním oltářem v chrámu Panny Marie zesnulá královna vdova Eliška Rejčka. Ačkoliv šlo o jednu z nevlivnějších žen Českého království 14. století, do hrobu byla pohřbena v prostém rouchu.

■ V roce 1762 byl hrob Elišky otevřen v rámci oprav dlažby kostela. Poslední cisterciácká abatyše Antonie von Uirici pietně vyzvedla kosti královny ze ztrouchnivělé dřevěné rakve a nechala je znovu pohřbit v měděném sarkofágu.

■ Při další rekonstrukci podlahy kostela v roce 1903, kterou prováděli již noví správci kláštera Augustiniáni od svatého Tomáše, byla hrobka opět odkryta. „Za světla lucerny s hořící svíčkou bylo odklopeno víko rakve a odhalila se krásně tvarovaná lebka obklopená věncem z hedvábných květů napředěných na stříbrném drátu; mezi květy byly lilie z velmi jemných bílých perel...“. Do hrobky byl přidán dokument psaný latinsky na pergameni, který sepsal a podepsal tehdejší knihovník Starobrněnského kláštera Klement Antonín Janetschek.

■ Během zavádění parovodního topení pod podlahou kostela Panny Marie v roce 1966 prováděl archeologický dozor brněnský specialista na středověk Boris Novotný. V jižní lodi kostela odkryl hrobku, kterou podmínečně označil jako místo pohřbu Jindřicha z Lipé.

► z Lipé několik otázek stále otevřených. „Odhalení hrobek nebylo až na akci z roku 1966 nijak dokumentováno, nezůstaly nám žádné nákresy či plány“, vysvětlil vedoucí projektu Eliška Rejčka 700 archeolog Petr Vachůt z Muzea města Brna. Pro definitivní ověření doposud získaných poznatků přizvalo proto Muzeum města Brna osvědčený tým disponující moderními geofyzikálními přístroji.

Další hrobka je v levé (severní) lodi a jiné dvě anomálie pak v pravé (jižní lodi). Situace v jižní části kostela byla již zachycena v roce 1966, kdy v jednom případě se jedná skutečně o hrobku s pohřbem, druhá podzemní komora nebyla evidentně stavebně dokončena,“ informuje Petr Vachůt. Dále pokračuje: „Z písemných pramenů víme, že hrob Jindřicha z Lipé byl umístěn v jižní lodi

Anketa: Proč je důležité připomínat si i nepříliš vzdálenou minulost například třetího odboje? Nebylo by lepší udělat tlustou čáru?



Zdeněk Junák, herec Městského divadla Brno

Pořád jsou v naší minulosti bílá místa, o nichž se nesmělo mluvit, a je třeba si připomínat, v jakém zlu jsme žili. Protože pořád jsou mezi námi tací, kteří občas utrousí: za komunistů bylo líp... A já říkám - nebylo!!! Je dobře, že teď máme demokracii, ale ta je velmi křehká a je třeba ji chránit i pro naše potomky.



Mirka Topinková Knapková, olympijská vítězka ve skifu LOH 2012

Určitě je důležité mít v paměti minulost. Především to, co se událo v naší zemi a naší společnosti, abychom si připomínali, že má cenu bojovat za pravdu, spravedlnost a jiné hodnoty. Žít v míru a v demokracii není samozřejmost, měli bychom si toho vážit a nedovolit, aby nám to kdokoliv vzal.



Šimon Ryšavý, knihkupec a nakladatel

Třetí odboj navazoval na tradice ať toho prvního či druhého. Probíhal v období studené války, bohužel zde stáli Češi proti Čechům. A proto, aby se historie neopakovala, je nutné vše připomínat. Vítám zakládání muzeí a skláním se před všemi bojovníky za svobodu. Zaslouží si naši úctu!



Milan Uhde, dramatik

Máme-li usilovat o poučení z minulosti, abychom se vyhnuli jejímu opakování, musíme o ní vědět co nejvíc, přinejmenším z ní nic vědomě nevynechávat. Třetí odboj je její důležitá složka.



Markéta Vaňková, primátorka města Brna

Jedině poznání minulosti nám pomůže lépe chápat současnost a možná ovlivnit budoucnost. A mapovat a uchovat v co nejpravdivější podobě události, které pro nás sice příliš vzdálené nejsou, je důležité pro nastupující generace.



Eliška Rejčková: Dar středověku – unikátní výstava zmizelých gotických rukopisů

Významným výstavním projektem Muzea města Brna tohoto roku bude unikátní výstava věnovaná královně Elišce Rejčce a zmizelým gotickým rukopisům. Poprvé po 240 letech bude v České republice, na hradě Špilberku od 1. června do 20. srpna 2023 k vidění ojedinělý soubor rukopisů, které nechala Eliška Rejčka na své náklady pořídit a věnovala je klášteru cisterciáků na Starém Brně, který letos slaví 700 let od jeho založení. Vídeňské rukopisy od roku 1782 dosud nikdy neopustily rakouskou metropoli. Až při příležitosti 700. výročí kláštera se podařilo v letošním jubilejním roce zrealizovat organizačně velmi náročnou zápujčku čtyř exemplářů a převést je do Brna. Zde budou vystaveny se svými třemi moravskými protějšky.

Historik Ctibor Ostrý z Muzea města Brna a archeolog Michal Vágnér z Ústavu archeologie a muzeologie FF MU spolu hledali již hrobku Jana Jindřicha v kostele sv. Tomáše v Brně, či místo posledního odpočinku Zikmunda Lucemburského v rumunské Oradei. „Naším primárním úkolem bylo najít na dostupných místech baziliky všechny podzemní prostory a pokusit se je interpretovat. Naprosto zřetelně se ve východní části chrámu objevily čtyři anomálie,“ konstatují oba badatelé. „Jednoznačně můžeme interpretovat prostřední vyrýsovaný obdélník v hlavní lodi jako hrobku Elišky Rejčky. Hrob je mírně posunut oproti symbolické dlaždice označené písmenem E.

chrámu. Jelikož je nyní naprosto zřejmé, že žádná jiná hrobka v jižní lodi neexistuje, můžeme nalezený hrob přiřknout slavnému moravskému hejtmánovi.“ Komu měla patřit nedostavěná hrobka, a či je další pohřební komora v severní lodi, zatím není známo.

Každopádně je zajímavé, že prostor před oltářem, tedy nejčestnější místo v kostele, zůstalo ušetřeno dalších zásahů. Celých 700 let je respektováno posvátné místo pohřbu Elišky Rejčky a žádný z církevních hodnostářů či donátorů kostela si nedovolil vybudovat v její blízkosti dodatečné pohřební místo.

■ (tz, sal, foto: Archiv MuMB)

PŘIDEJ SE K NÁM!

Hledáme řidiče všech druhů MHD, elektromontéry, zámečníky, svářeče, automechaniky, karosáře, lakýrníky a další.

www.dpmb.cz › kariéra

✉ kariera@dpmb.cz

☎ 543 171 222 / 543 171 235



DPMB
Dopravní podnik města Brna a.s.





**TEPLÁRNY
BRNO**

Pára se stává minulostí. Moderní době sluší horká voda

O tři další kilometry nových horkovodů se v tomto roce rozšíří distribuční síť Tepláren Brno. Práce na letošní etapě začaly v dubnu a ukončeny budou nejpozději do října. Plně by namísto parovodů měly horkovody zásobovat Brno teplem v roce 2027.

Kde se mění parovody za horkovody

Veletržní a okolí

Kromě Veletržní výkopové práce zasáhnou také Rybářskou a areál pivovaru Starobrna. S dopravními omezeními je nutné počítat po celou dobu rekonstrukce na Veletržní a Pivovarské. Dále se uzavře chodník u objektu kláštera a restaurace Starobrna, na kterém bude uložen provizorní parní rozvod pro pivovar. Parkovat nebude možné v okolí výtopny na Rybářské a několik

parkovacích míst bude zabráno na Veletržní a Pivovarské.

Mendlovo náměstí – Fakultní nemocnice u svaté Anny

Pracovat se bude v úseku Mendlova náměstí od tramvajové smyčky po vjezd do svatoanenské nemocnice. Opatrnost chodců i motoristů si vyžádá pokládka horkovodů přímo v jejím areálu.

Výstavba omezí částečně provoz na Mendlově náměstí v oblasti napojení frekventovaného Úvozu. Dočasně nebude možné využívat několik parkovacích míst u tramvajové smyčky před klášterem.

Porážka, Masná, Zderadova

Pod frekventovanou Hladíkovou bude proveden protlak, v ulici se nebude tedy na rozdíl od Masné a Zderadovy kopat. Naopak ulice Porážka

bude úplně uzavřena. Provoz v ostatních ulicích se omezí jen částečně. U objektu na Zderadově 2, 4 a 6 bude v celé délce zakázáno parkování.

Oblast Dornych, Čechyňská

Výkopovými pracemi spojenými s výměnou parovodů bude zasažena ulice Čechyňská (v úseku Šujanovo náměstí – Zvonařka) a areál CTP Ponávka. Dále budou probíhat lokální a krátkodobá dopravní omezení na ulici Dornych (v úseku Zvonařka – Kovářská), kde se většinou bude pracovat ve stávajících parovodních šachtách. Po celou dobu výstavby bude omezena doprava na ulici Čechyňská (v úseku Šujanovo náměstí – Zvonařka) a přechodně se tato část ulice uzavře i úplně. Ve výše uvedeném úseku ulice Čechyňská bude rovněž zakázáno parkování.

Bohunice a Starý Lískovec

Již v tomto roce odstartují také práce na tříletém rozsáhlém projektu, kterým je připojení Bohunic a Starého Lískovce na horkovod Staré Brno. V tomto roce je naplánována výstavba horkovodního napaječe na ulici Jihlavská od ulice Sovinec až po lokalitu Západní brána – za ulici Osová. Současně s tím se provede zavlečení horkovodního potrubí do Bohunic po ulici Dlouhá a zrekonstruuji se 4 kotelní (K8 Uzbecká 13, K5 Běloruská 4a, K22 Neužilova 6a, K21 Čenka Růžičky 7) na horkovodní výměňkové stanice. ■ (sal, foto: Archiv TB)

Přechod na horkou vodu šetří i životní prostředí. Na jeden kilometr nového vedení vypustí komíny tepláren do ovzduší každý rok o 336 tun CO₂ méně. Po dokončení horkovodní sítě to bude stejné, jako by městem jezdilo o 10 000 aut méně. S horkovody ale ušetří také samotní zákazníci. U těch, kteří přešli po přepojení z páry na horkovodní médium, je historicky prokázána úspora v rozpětí 8 až 15 % nákladů na dodávku tepelné energie.

TE TEPLÁRNY BRNO

OPEN
HOUSE
BRNO

Špitálka včera, dnes a v budoucnu

14. května 2023, Špitálka

Prohlídky v 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00 hodin



Navštivte s námi spletitý a překvapivě barevný svět, který hřeje Brno. Obdivujte kvalitu industriální architektury 30. let 20. století v prostoru plném detailů v podobě nýtovaných konstrukcí, budíků a ventilů.

Nutná rezervace na www.openhousebrno.cz
Rezervace bude spuštěna týden před akcí.

TE TEPLÁRNY BRNO

BVV
Veletrhy
Brno



**Přijďte společně s námi oslavit 95 let
brněnského výstaviště.**

27.– 28. května 2023 / pavilon A1

Poznejte hravou formou, jak vzniká teplo pro Brno. Čekají na vás zajímavé informace o Teplárnách Brno, soutěže, hry o zajímavé ceny a také ukázkové jízdy elektromobily a e-skútry.

**Děti do 15 let
mají vstup zdarma**

Kompletní program
oslav 95 let BVV na
www.bvv95.cz



www.teplarny.cz

Dar tepláren zlepší kvalitu péče na dětském ORL ve Fakultní nemocnici Brno



Finanční dar ve výši půl milionu korun poskytly Teplárny Brno na pořízení nového moderního endoskopu pro Kliniku dětské otorhinolaryngologie Fakultní nemocnice Brno. Tento přístroj bude sloužit na nově budovaném dětském urgentním příjmu a operačních sálech, kde bude zajišťovat vizualizaci dýchacích cest, především hrtanu a průdušnice. Pořizovací cena HD endoskopické kamery

se pohybuje okolo 750 000 Kč, zbylé prostředky bude nemocnice hradit z vlastních zdrojů.

Klinika dětské otorhinolaryngologie FN Brno je super-specializované pracoviště nejvyššího typu, které poskytuje preventivní, diagnostickou a léčebnou péči v celé šíři oboru, včetně akutních stavů, a to nepřetržitě, 24 hodin denně, 365 dní v roce. Klinika se často setkává s dětmi

po úrazech, dopravních nehodách, s cizím tělesem v dýchacích cestách a jiných urgentních stavech, které si vyžadují kvalitní vizualizaci dýchacích cest. Pro zajištění adekvátního vyšetření potřebuje klinika moderní endoskop, který umožní rychlé a přesné zobrazení dýchacích cest.

Teplárny Brno podporují Fakultní nemocnici Brno dlouhodobě. S jejich pomocí například již dříve vznikly v Dětské nemocnici pokoje pro rodiče hospitalizovaných dětí. Vloni také například společnost přispěla na pořízení inkubátoru nejvyšší kategorie pro nedonošené děti, který vyřešil v tu dobu neexistující rezervu pro novorozence s porodní váhou do 999 gramů.

„Rád bych tímto poděkoval společnosti za další podporu, která nám umožní rychlejší pořízení vybavení pro naši Klinikou dětské otorhinolaryngologie. Bude to přínosem pro naše lékaře, kteří pracují v oblasti, kde je důležitá kvalitní

diagnostika a léčba, zejména v případech život ohrožujících situací,“ uvedl ředitel Fakultní nemocnice Brno Ivo Rovný.

„Ve chvíli, kdy jsme se dozvěděli, že podobný přístroj pro dětské pacienty chybí a že by lékařům pomohl usnadnit práci, dlouho jsme neváhali. Jako městská společnost se snažíme být aktivním partnerem v našem okolí. Velmi mne těší, že máme možnost přispívat právě ke zlepšování zdravotní péče, která se v konečném výsledku dotýká každého z Brňanů,“ sdělil generální ředitel Tepláren Brno Petr Fajmon.

Tato podpora finančním darem je dalším krokem v dlouhodobé spolupráci mezi Teplárnami Brno a Fakultní nemocnicí Brno. Oba subjekty se snaží aktivně přispívat k rozvoji města a zlepšování kvality života jeho obyvatel a řešit strategické a rozvojové projekty s tím související.

■ (sal, foto: Archiv FNB)

Silničáři BKOM vyjížděli ještě v dubnu



Udržovat sjízdnost i v zimním období. To je jedním z úkolů společnosti Brněnské komunikace (BKOM). Její zaměstnanci pečují celkem o 460 kilometrů silnic, jedná se o vozovky základního komunikačního systému, tedy ty, po kterých jezdí vozy městské hromadné dopravy, a také

výpadovky ven z města. A jaká byla letošní zima z pohledu zimní údržby komunikací?

Pohotovost k zimní posypové službě začala, jako každý rok, 1. listopadu 2022. Už během října tak bylo nutné u všech 21 vozů, kterými BKOM disponuje, vyměnit letní

nástavby za zimní, aby silničáři nebyli „zaskočení“ ani v případě, že by se zima s náledím či sněhem ozvala už dřív.

První posypový vůz však vyrazil k chemickému ošetření vozovek až v sobotu 19. listopadu 2022. Bylo třeba ošetřit místa lokálního náledí v oblasti městských částí Soběšice a Útěchov. Ve vyšších polohách Brna totiž často bývá námlaza a sníh i v případě, že například v centru není po zimě téměř ani vidu. Další výjezd, tentokrát všech 21 posypových vozů následoval hned další den v ranních hodinách právě kvůli namrzání vozovek i v jiných lokalitách Brna. Zato Martin na bílém koni měl zpoždění – sněžilo až 2. prosince 2022 a pro řidiče všech vozů naložených posypovou solí to opět znamenalo výjezd do ulic.

Nejnáročnější zimní podmínky panovaly v Brně ve dnech 12. prosince 2022 a poté od 14. až do 16. prosince 2022 v kuse, kdy s ohledem na velmi intenzivní sněhové srážky jezdily sypače nepřetržitě i více než

12 hodin, jen s nezbytným vystřídáním řidičů ve směnách a doplněním posypového materiálu.

Bílé Vánoce se ale nekonaly. Po Novém roce, v prvních dvou třetinách měsíce ledna přišlo dokonce téměř jarní počasí. I když se střídaly venkovní teploty někdy až velmi překvapivě, koncem ledna se ještě zima o slovo přihlásila, stejně tak i na přelomu března a dubna. Zimní pohotovost sice ze zákona končí 31. března, ale počasí se skutečně kalendářem a zákony tak úplně neřídí. Zatím poslední letošní výjezd sypačů byl 12. dubna 2023 – silničáři z BKOM však překvapení nebyli. Na výjimky jsou připraveni a podle bohatých zkušeností z uplynulých let s vrtností zimy počítají. ■ (sal)

Statistika zimy 2022/23:

Počet výjezdů	33 dnů
Posyp	22 291 km
Posyp + pluh	5 145 km
Sůl	3 010 tun
Solanka	660 800 litrů

Luděk Navara: Oběti nesmí skončit v zapomnění



Luděk Navara (vpravo) s Miroslavem Kasáčkem

Budova věznice na brněnském Cejlu zatím pořád čeká na svůj budoucí osud. Životní pouť některých z těch, kteří si tu odpýkali mnohdy nespravedlivý trest, se však právě v jejich zdech navždy uzavřela... Příběhy deseti mužů, popravených od roku 1948 do 1952 popisuje nová kniha s lakonickým názvem *Gottwaldovy oprátky*. Prolínají se v ní příběhy partyzánů i těch, kteří se později vzepřeli komunistickému režimu. „Byli to obyčejní lidé, kteří dělali chyby. Ale prokázali obrovskou odvahu postavit se zvůli nacistů a komunistů,“ přibližuje jeden z jejích autorů, brněnský spisovatel **Luděk Navara**.

Vymezení počáteční hranice rokem 1948 je jasné – proč ale rok 1952?

V roce 1952 popravy v Brně skončily. Neznamená to, že by odbojáři z jihu Moravy už nebyli popravováni. Umírali ale v Praze, kam se popravy přesunuly.

Nikdo další na Cejlu po válce popraven už nebyl?

Bezprostředně po válce se učtovalo se zrádci, kolaboranty. Těmi příběhy jsme se ale nezabývali, byla to možná krutá spravedlnost, ale přece jen spravedlnost. Nás zajímaly osudy popravených z politických důvodů po únoru 1948.

Podarilo se vám najít vůbec ještě nějaké pamětníky či aspoň rodinné příslušníky popravených?

Ano, některé jsme našli, s jinými jsme mluvili už dříve, při psaní jiných knih. Ale máte pravdu, je jich už velmi málo.

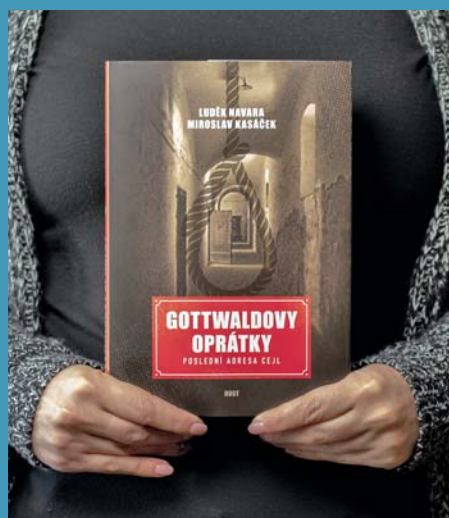
A chtěli s vámi mluvit?

Pro příbuzné je to nesmírně citlivé, ne všichni odsouzení k smrti byli plně rehabilitováni, i když se nejednalo o férové procesy. Jediná žádost o rehabilitaci je v běhu.

Který z těch deseti příběhů se vás nejvíce dotkl?

Každý je něčím zajímavý. Posledním popraveným byl Leopold Doležal, policista, který se ale dal do služeb odboje a prokázal obrovskou odvahu.

Gottwaldovy oprátky



V brněnské věznici na Cejlu se v době po únorovém převratu v roce 1948 popravovalo vlastně krátkou dobu. Kniha z brněnského nakladatelství Host představuje příběhy popravených z období rudého teroru. Patří mezi ně například nezlomný bojovník Petr Křivka, ale také bývalí partyzáni Jaromír Vrba a bratři Daňkové. Na zdejší vězeňském dvoře vyhlásil život významného valašského podnikatele Jana Křižana.

V uniformě pomáhal odvézt vysílačku na motocyklu. V dopise na rozloučenou napsal manželce, aby na něj byla hrdá.

Je něco, kromě místa smrti, co má těch deset popravených společného?

S překvapením jsme zjistili, že osm z těchto deseti mužů se nějakým způsobem zapojilo za války do protinacistického odboje či odporu. Zřejmě měli v sobě vůli po svobodě a spravedlnosti. Což byl bezpochyby také důvod, proč takto skončili.

Podarilo se vám objevit i něco nového? Nebo získat nějaké dosud neznámé dokumenty či předměty?

Získali jsme například dokumenty z kanceláře prezidenta republiky, kam směřovaly žádosti o milost. Někdy to bylo otravné čtení. Prezident Gottwald na ně samozřejmě nereagoval.

Vaše knihy se opírají o fakta, ale nejsou vyloženy odborně. Staví na příbězích, jsou napínavé... Myslíte, že právě touto formou oslovíte víc čtenářů?

Snažíme se a je to cílem. Jsou to příběhy, které by měly být všeobecně známé. I když některé z nich jsou složité.

S Miroslavem Kasáčkem společně píšete už patnáct let. Je ještě nějaké „bílé místo“, které byste rádi zaplnili?

Chceme podobně popsat osudy těch, kteří zemřeli u jihomoravské části železných opony. Ta filozofie je podobná.

Vy tvrdíte, že abychom se vůbec mohli s minulostí vyrovnat, musíme znát její oběti, vědět, kdo a z jakého důvodu zaplatil životem. Proč? Pronásledovatelé a vykonavači se stejně už dnes soudou nedočkají...

Není jen institucionalizovaná justice. Součástí spravedlnosti je i poznání, pochopení, úcta.

Poměrně často se ale ozývají hlasy, že bude lepší udělat tlustou čáru a nevracet se. Budou mladí chodit třeba do muzea zaměřeného na druhý a třetí odboj, samozřejmě mimo povinné školní výpravy?

Tak záleží na tom, jak takové muzeum vypadá, ale v Německu, Polsku je takových muzeí mnoho a jsou navštěvovaná. V německém Sasku-



Anhaltsku jsou například školní výpravy do těchto míst plně dotovány spolkovou zemí.

Před časem jste se podílel rovněž na unikátním projektu Moravského zemského muzea a Občanského sdružení Paměť Stezky třetího odboje. Máte nějaké ohlasy, jak vlastně „fungují“?

Ano, už jsem je s různými zájemci a taky či studenty sám procházel. Musím říct, že největší zájem je o místa spojená s rokem 1968 a 69.

Když se zamyslíte nad současným děním u nás i za hranicemi, nepřepadá vás někdy pocit marnosti?

Uplynula dlouhá doba od doby, kdy se na Cejlu umíralo, ale také už docela dlouhá od pádu totalitního režimu. Současně vidíme, že svět se nestal bezpečnějším místem. Válka na Ukrajině ukazuje, že boj o svobodu nekončí. Ti, kteří riskují život, by měli vědět, že se na ně nezapomene.

■ (jih, foto: Jakub Straka, archiv L. Navary a nakladatelství HOST)

Bývalá Káznice na Cejlu v Brně

Rozsáhlá, původně čtyřkřídlá stavba je už dlouho pohlcena okolní zástavbou, ale v době vzniku stála v místech, kde končily poslední domy na předměstí. Její historie sahá do roku 1770, kdy byla dvorským dekretem zřízena káznice pro celou Moravu. Základní kámen byl položen o dva roky později. V roce 1778 se sem ovšem místo trestanců nastěhovalo 147 sirotků z brněnské jezuitské koleje. V roce 1784 císař Josef II. sirotčinec zrušil, areál se vrátil k původně zamýšlené funkci a během následujících desetiletí sem byli přemístěni trestanci ze Špilberku. Nejtemnější období přišlo s obdobím protektorátu a poté po roce 1948, kdy zde bylo internováno velké množství politických vězňů, z nichž někteří byli popraveni. Bylo tu zavřeno i několik známých osobností, např. na počátku 20. století v káznici krátkou dobu strávil básník Petr Bezruč. Dalším „slavným“ vězněm byl básník a spisovatel Zdeněk Rotrekl, původně odsouzený na doživotí za údajné protistátní spiknutí. Věznice sloužila svému účelu do roku 1956.

V současné době probíhají snahy o oživení celého komplexu. TIC Brno v něm pořádá tematické prohlídky, které se konají v sobotu od 14:00 a 15:00. Vstupné je zdarma. Vzhledem k omezené kapacitě prohlídek je třeba předchozí rezervace na vstupenky.ticbrno.cz.

Autor fotografie: Marek Rakovský,

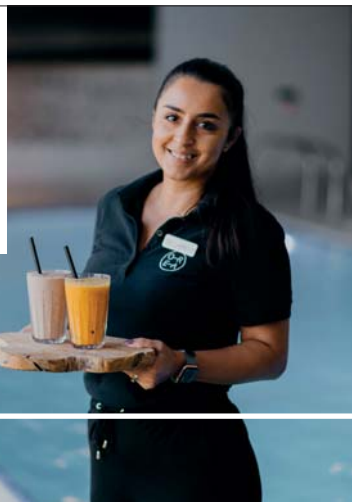
zdroj: <https://www.kudyznudy.cz/aktivity/byvala-kaznice-na-cejlu-v-brne>



inzerce

O—R—E—A
Hotels & Resorts

**Pojď s námi dělat
pro naše hosty první**



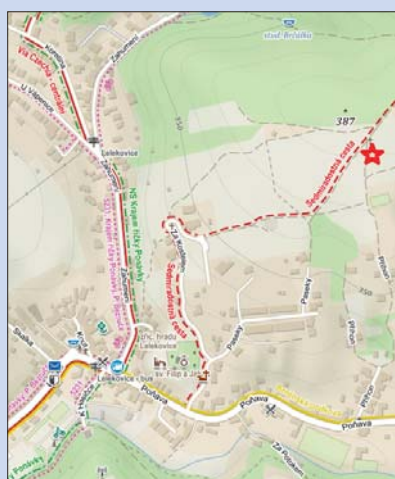
Resort Santon, Brno
Congress Hotel, Brno



**servírka /
číšník**

606 619 008, [orea.jobs.cz](https://www.orea.jobs.cz)

poslední



LELEKOVICE



V obci Lelekovice bude v měsíci červnu 2023 otevřena nově vybudovaná Vyhlídka a odpočinkové místo na Pasekách. Tato akce byla podpořena dotací z Ministerstva pro místní rozvoj ČR. Vyhlídka se nachází u Sedmiradostné poutní cesty, která vede mezi lelekovickým kostelem sv. Filipa a Jakuba a kostelem Narození Panny Marie ve Vranově. Z horních poloh Pasek se otvírají pohledy na zvlněnou kopcovitou krajinu, do které jsou vklíněny Lelekovice a v dálce se rýsuje Brno. Za jasných dnů je na obzoru vidět hřbet Pálavských vrchů. Srdečně zveme všechny k návštěvě...



starosta@lelekovice.com

Moderní kanalizaci netvoří jen potrubí. Je složitým systémem



Víte, co se děje s odpadní vodou, která opouští byt, dům, školu, restauraci, kino, divadlo, obchod, firmu, továrnu? Odpadní voda je pomocí kanalizace odváděna do čistírny odpadních vod – pro město Brno a další napojená města a obce do Čistírny odpadních vod Brno-Modřice.

Většina z nás si kanalizaci představí jako potrubí různého průměru, kterým tečou odpadní vody. Kanalizace většinou uživatelům ukrytá hluboko pod zemí je však systémem

mnohem složitějším. Základ kanalizační sítě města Brna tvoří šest kmenových stok, označených „A“ – „F“, z toho je pět vedených podél hlavních brněnských recipientů, kterými jsou Svatka, Svitava a částečně Ponávka, a šestá, která vede ze sídliště Líšeň a Vinohrady.

Kmenové stoky doplňují kmenové sběrače, které slouží k převodu odpadních vod z okrajové sídlištní výstavby starou zástavbou co nejbližší k čistírně. Na soustavu kmenových



stok a sběračů je napojen systém hlavních stok, umožňujících odvodnění jednotlivých dílčích povodí. Detailní odkanalizování povodí zabezpečují uliční stoky. Nedílnou součástí každého kanalizačního systému jsou však i shybky, odlehčovací komory, vírové separátory, retenční nádrže, čerpací stanice, revizní resp. lomové šachty a další objekty – například lapače splavenin, horské vpusť, proplachovací objekty.

Aby byl zajištěn bezpečný provoz, je nutné provádět kontrolu systému

a především ho řídit. Velmi důležité je i jeho čištění. Kontrola a čištění se provádí jak u vlastních stok (zejména stoky v oblastech údolních niv kolem řek Svatky a Svitavy, kde minimální spády způsobují usazování splaveného materiálu), tak u vybraných objektů. Čištění stokové sítě je prováděno především pomocí vysokotlakých kombinovaných vozidel s recyklací, vybrané průlezné a průchodné stoky jsou pak čištěny mechanicky. V roce 2022 bylo vyčištěno 319 km stok.

Rozvoj kanalizační sítě si vyžádal v Brněnských vodárnách a kanalizačních zřízeních kanalizačního dispečinku, jehož cílem je nepřetržité sledování vybraných objektů stokové sítě i jakosti odpadních vod, kdy jsou sledovány vybrané ukazatele znečištění, a to jak v kanalizaci, tak i v recipientech. Na základě těchto poznatků je následně dispečinkem řízen celý systém čištění na Čistírně odpadních vod Brno-Modřice.

■ (sal, foto: Archiv BVK)

Délka kanalizační sítě: 1 246 km
Počet kanalizačních přípojek: 62 380
Počet čerpacích stanic: 41
Počet retenčních nádrží: 22
Počet odlehčovacích komor: 83
Počet srážkoměrných stanic: 23

Lipka láká děti do přírody v Jundrově a Soběšicích

Jaro se přehouplo do teplejší poloviny a v přírodě je prostřeno – vydejte se s dětmi na dobrodružné

lesní stezky Lipky. Od 22. dubna až do neděle 21. května můžete v Jundrově a u Soběšic poznávat bylinky,

sbírat lesní plody a plnit hravé úkoly. Zhruba 2 km dlouhé stezky jsou volně přístupné. Objevujte krásy přírody všemi smysly.

Jezírko za Soběšicemi připravilo stezku o darech lesa. Děti se budou bavit plněním hravých úkolů, např. houbovou stavebnicí, sbíráním bylinek na čaj, hledáním lanýžů nebo lovem žaludů na žaludovou kávu.

inzerce

Úspěšné badatele čeká na konci i malý dárek.

Rozmarýnek v Jundrově láká na klimastezku. Formou úkolů a diskuse zvířátek se děti dozví o změně klimatu, o jejích dopadech a možnostech, jak ji zmírnit. Na dospělě čeká i odborné info. Trasa je průjezdná i pro kočárky z konce ulice Nálepkova na ulici Kopretinová. Nezapomeňte si s sebou vzít tužku a dobrou náladu!

Mapky, pracovní listy a podrobnosti k oběma stezkám najdete na stránce www.lipka.cz/denzeme. ■ (lip)

Vikend otevřených zahrad

Rozkvetlé zahrady Lipky už brzy otevrou své brány! Najdete v nich místo pro odpočinek, ale také bohatý program plný zahradní inspirace a her pro děti. Vikend otevřených zahrad se koná už 10. – 11. června a bude plný komentovaných prohlídek, vůní a tipů k přírodnímu zahradničení. Dočkáte se i oblíbeného swapu rostlin a semínek a pálení biouhlu. Navštivte oázu klidu na Rozmarýnku, Lipové, Jezírku a v zahradě U Řeky. A nezapomeňte přinést své pokojovky i zahradní rostliny, které můžete vyměnit za nové kousky! Více informací na www.lipka.cz/kalendar-akci.



nippert|optika

UŽ 30 LET S VÁMI

Žabovřesky Nový Lískovec
Burianovo nám. Petra Křivky
"U kapličky" OC ALBERT

www.moje-optika.cz

VAŠE RODINNÁ OPTIKA

PODĚKOVÁNÍ: KUPON NA SLEVOU

10%

NA CELOU ZAKÁZKU

Strážníci nemohou být z cukru



Třicátka strážníků a strážnic, fotbalový stadion, přechod na Slovanském náměstí i tři cisterny vody. To jsou základní ingredience, které daly vzniknout trojici úderných náborových spotů Městské policie Brno. Oproti standardním rozjásaným reklamám lákajícím nové uchazeče o zaměstnání se na první pohled liší nečekaně tísňovou atmosférou.

V závěrečných sekundách ale vše vysvětlí překvapivá pointa, která jasně ukáže, že městští policisté nemohou být z cukru... „Strážníci jsou těmi, kdo v ulicích plní nejnejpříjemnější úkoly. Starají se o bezpečnost bez ohledu na denní dobu a počasí. Kam se nikomu jinému nechce nebo odkud všichni ostatní odcházejí, tam my zůstáváme,“ vysvětluje Luboš Oprchal, ředitel Městské policie Brno.

Spoty natočili oceňovaní filmaři

Výrobu spotu si vzal na starost talentovaný producent a dramaturg František eF. Horvát. „Práce na kampani pro mě byla plná neuvěřitelných překvapení. Od běžné agendy strážníků a strážnic, jejíž rozsah a rozmanitost jsem si do té doby nikdy pořádně neuvědomil, přes otevřenost celé městské policie, která nám namísto očekávatelných rozzářených náborových úsměvů umožnila natáčet deštivou „Kriminálku Brno“, až po kamerové zkoušky, na kterých jsme objevili herecké talenty mezi zaměstnanci z nejrůznějších částí Brna,“ hodnotí mladý umělec, který již v 26 letech získal cenu České filmové kritiky a po zkušenostech z natáčení je přesvědčený, že se nejedná o žádnou klamavou reklamu... Jako režiséra k sobě přizval Petra Januschku, s nímž spolupracuje v rámci kreativního uskupení **zeroin** a který je držitelem řady mezinárodních ocenění.

■ (sal, foto: Archiv MPB a Tino Kratochvil)

Právní poradna

Smluvní pokuta a její přiměřenost



Se smluvními pokutami se setkáváme snad na každém kroku a v nejrůznějších smlouvách – za prodlení s úhradou kupní ceny nebo ceny díla, za prodlení zhotovitele díla s jeho zhotovením, za nepravdivá prohlášení

o vlastnostech prodávané věci, za porušení nejrůznějších smluvních povinností stran. Smluvní pokuta má nejčastěji od případného porušení povinností druhou smluvní stranu odradit, a nebo alespoň nahradit porušením povinnosti způsobenou škodu. Často jsou proto smluvní pokuty sjednávány jako poměrně vysoké, zejména v porovnání s cenou díla nebo kupní cenou. Smluvní strany často ale zapominají, že smluvní pokuta musí být přiměřeně vysoká, zejména k hodnotě a významu zajišťované povinnosti; vždy se také posuzuje, za jakých okolností nastalo porušení smluvní povinnosti a jak se takové porušení dotklo zájmů oprávněné smluvní strany. Příliš vysokou uplatněnou smluvní pokutu může totiž soud v případě sporu snížit. Při sjednávání smluvních pokut je třeba to mít na paměti, protože nepřiměřené nároky na uhrazení smluvní pokuty nebudou soudně vymahatelné.

JUDr. Petr Večeřa, advokát
Advokátní kancelář Muzikář & Partners
www.muzikarpartners.cz

Pamětní deska Tomáše Šilingera se vrátí na stejnojmenné náměstí



Zdroj: Památce P. Tomáše Šilingra kněze a národního pracovníka 1866–1913 (Internetová encyklopedie Brna)

Letos si připomeneme 110. výročí úmrtí Tomáše Eduarda Šilingera, augustiniánského kněze a významného brněnského politika. Jeho pamětní deska bývala umístěna na Šilingrově náměstí a nyní by se tam měla vrátit.

„Historie Brna je plná významných osobností, na některé z nich jsme postupem času možná malinko pozapomněli. Tomáš Šilinger patřil k důležitým členům augustiniánského řádu. Působil jako poslanec Zemského sněmu a později také jako poslanec Říšské rady Rakouska-Uherska, kde hájil české zájmy. Byl také velkým podporovatelem českého školství v Brně,“ nastínila primátorka města Brna Markéta Vaňková a doplnila: „Letos se o jeho přínosu bude moci dozvědět každý, na Šilingrově náměstí vznikne nová pamětní deska při příležitosti 110. výročí jeho úmrtí. Ta původní zmizela někdy během 50. let minulého století.“

Pamětní deska bude umístěna na budově Magistrátu města Brna na rohu Husovy a Pekařské ulice. Její výslednou podobu určí vypsaná veřejná zakázka malého rozsahu. Předpokládaná částka na realizaci činí zhruba 200 tisíc korun. ■ (tis)

inzerce



POHŘEBNÍ A HŘBITOVNÍ
SLUŽBY MĚSTA BRNA



Objednávky pohřbů – kompletní pietní služby

Koliště 7	tel.: 545 422 121
Jihlavská 1	tel.: 543 212 816
Lužánecká 2a	tel.: 545 212 740
Pekařská 52	tel.: 513 034 969

Nepřetržitý svaz zesnulých: 603 11 33 00

www.pohrby.cz

Přímé vlaky na letiště ve Vídni pojedou nadále

Půlroční pilotní provoz brzy skončí, vlaky na trase Brno – vídeňské letiště Schwechat by však měly v závazku takzvané veřejné služby jezdit dál. Rychleji a v lepších časech. Linku finančně podporovanou městem Brnem má s novým jízdním řádem od 11. června 2023 provozovat dopravce Gepard Express. Ten by měl na uvedené trase zajišťovat dopravu jedním párem přímého vlakového spoje denně, jenž bude částečně hrazen kompenzací od města Brna. Zájem provozovat linku projevil kromě Gepardu Expressu také stávající poskytovatel služby, společnost RegioJet, a. s. Rozhodla nižší cena a kratší čas cesty. Oproti dnešnímu stavu stráví cestující ve vlaku přibližně o 35 minut méně, při porovnání aktuálních nabídek vychází vybraný dopravce lépe o 15 minut. ■ (tis)

Dvě půlhodiny denně zdarma na sdíleném kole

Využit sdílených kol na 30 minut dvakrát denně zdarma bude možné u společností nextbike a Rekola. Aby město jízdu proplatilo, je nutné odstavit sdílené kolo na místě k tomu určeném. Nyní je třeba rámcové dohody podepsat a počkat na uplynutí zákonných lhůt. O konkrétním datu začátku podpory bude veřejnost informována s předstihem. Služba by na základě rámcové dohody měla být poskytována nejdéle do 30. listopadu 2026. Loňský pilotní projekt trval od 11. dubna do 30. září. Za tuto dobu se uskutečnilo téměř 102 tisíc bezplatných jízd a přibýlo 9 817 nových uživatelů bikesharingu. ■ (sal)



Židenické florbalistky jsou opět extraligové



Spanilá jízda první ligou má pro židenické florbalistky nejsladší možnou tečku! Zvládly vyrovnanou finálovou sérii s Třincem a po poslední domácí výhře 5:3 se po

roční pauze vrací do Extraligy žen. Rozhodující duel byl přitom napínavý až do úplného konce. Za stavu 54:54 vstřelila šest sekund před koncem míček do prázdné branky soupeřek židenická Natálie Jurečková. Dračice tak po spanilé jízdě v základní části i play-off zaslouženě ovládly 1. ligu a postoupily zpátky mezi elitu.

■ (sal, foto: Archiv Florbal Židenice)

DEN

OTEVŘENÝCH

LESŮ

LESY MĚSTA BRNA

VÁS SRDEČNĚ ZVOU NA

V SOBOTU 13. 5. 2023 | 10:00–16:00

V AREÁLU U MRAVENCE V BRNĚ-ŘEČKOVICÍCH

...zažijte les jinak

- ➔ V 10 HODIN ZAHÁJENÍ VYSTOUPENÍM TRUBAČŮ
- ➔ UKÁZKY LESNÍ TECHNIKY PŘI PRÁCI
- ➔ STEZKA MLADÉHO LESNÍKA S PLNĚNÍM ÚKOLŮ (KAŽDÉ DÍTĚ DOSTANE DÁREČEK)
- ➔ RODEO ELEKTRICKÝ BÝK
- ➔ DŘEVOSOCHAŘI PŘI PRÁCI
- ➔ ZÁBAVNÉ DISCIPLÍNY NEJEN PRO DOSPĚLÉ (HOD POLENEM, ŘEZÁNÍ POLENE, STŘELBA Z LUKU A STŘELBA PRASE NA PRŮSEKU)
- ➔ POVÍDÁNÍ O VČELÁCH
- ➔ LESNÍ PEDAGOGIKA, DÍLNIČKY, KOMENTOVANÁ PROCHÁZKA S LESNÍKEM, SKÁKACÍ HRAD, MALOVÁNÍ NA OBLIČEJ...

PO CELOU DOBU PROVÁZÍ TONDA KALA

AKCE SE KONÁ POD ZÁŠTITOU MINISTRA ZEMĚDĚLSTVÍ ZDEŇKA NEKULY

VSTUP ZDARMA

OBČERSTVENÍ PO CELÝ DEN

V 15:30 VYHODNOCENÍ SOUTĚŽNÍCH DISCIPLÍN O CENY

[f /DEN OTEVŘENÝCH LESŮ MĚSTA BRNA 2023](https://www.facebook.com/denotevrenychlesumestabrna2023)

Brněnské cyklostezky lemuje tisícovka svítidel



Po cyklostezkách v okolí obchodního centra Olympia a Ikea projede ročně téměř sto čtyřicet tisíc cyklistů. Vyplývá to z dat, která sbírá více než dvacítky cyklodetektorů po celém Brně. Přes sto tisíc Brňanů zamíří na kole také do Bystrce a okolí Brněnské přehrady. Všechny brněnské cyklostezky, jejichž síť je rozvětvená na více než 30 kilometrech

v rámci celého města, jsou osvětleny bezmála tisícovkou svítidel veřejného osvětlení.

Okolí Brněnské přehrady a jih Brna jsou pro cyklisty dlouhodobě nejvyhledávanějšími destinacemi. Za posledních 365 dnů zaregistroval cyklodetektor umístěný v blízkosti obchodního centra Olympia 139 267 jízdních kol. Z veřejně dostupných

dat na portále gis.brno.cz rovněž vyplývá, že právě v úseku vedoucím od ulice Poříčí směrem do Dolních Heršpic je pohyb cyklistů nejvyšší. Během pracovního dne zde denně projede okolo dvou tisíc cyklistů, v neděli jich je v průměru ještě o pět set více.

Technické sítě Brno instalují nová LED svítidla

O osvětlení nejen těchto nejfrekventovanějších brněnských cyklostezek, a tedy i bezpečnost jezdců, se starají Technické sítě Brno (TSB). Nejen u cyklostezek, ale prakticky u veškerého nového osvětlení v rámci Brna, ve shodě s požadavky města instalují moderní a úsporná LED svítidla. TSB naposledy společně s obnovou stávajícího osvětlení osadily téměř osmdesát nových svítidel na cyklostezku mezi ulicemi Kamenná a Anthroposem. Inovace osvětlení znamenala investici necelých osm milionů korun.

„Nová LED svítidla jsou výrazně šetrnější nejen v rámci spotřeby elektrické energie, ale díky teplejší chromatičnosti také k přírodě. Největší počet těchto svítidel je kromě cyklostezek u Anthroposu také v městských částech Brno-střed a Komín,“ říká provozně-technický ředitel TSB Josef Šaroun.

Nové cyklostezky v Bystrci, u Ponávky a v Tuřanech

Město Brno plánuje v dalších měsících současnou třicetkilometrovou síť cyklostezek i nadále rozšiřovat. Nové cesty by měly vzniknout v Bystrci, a to v okolí Brněnské přehrady. Dále také v městské části Brno-sever poblíž ulice Tkalcovská nově povede cyklostezka podél řeky Ponávky, novinkou bude rovněž spojnice Tuřany – Dvorská. „Projektovou dokumentaci jsme k těmto cyklostezkám ještě neobdrželi, ale předpokládáme, že i zde bude chtít město pro cyklisty zajistit kvalitní osvětlení. Díky těmto projektům by se měl počet stožárů veřejného osvětlení, které Technické sítě Brno u cyklostezek spravují, přehoupnout přes tisíc,“ uzavírá Josef Šaroun.

■ (sal, foto: Archiv TSB)

inzerce

Dvě wellness, skvělé jídlo a saunové rituály: Spa hotel Lanterna láká k odpočinku



Chcete si pořádně odpočinout? Objevte oázu klidu a hyčkáni nedaleko Brna – Spa hotel Lanterna ve Velkých Karlovicích!

Pohodová a rodinná atmosféra oblíbeného hotelu uprostřed Beskyd, **špičkové wellness služby** a prvotřídní gastronomie: to vše je důvodem, proč se sem hosté rádi vrací. Díky rekonstrukci navíc u hotelu přibyla **venkovní terasa**, takže si teď můžete kdykoli během dne pochutnávat na čerstvém vzduchu: od snídaně až po večerní drink.

Lanterna je vyhlášená moderní valašskou gastronomií, mají tu i zážitkovou restauraci Vyhlička nabízející **degustační menu s víny** a zdejší vinotéka je plná skvělého vína a koňaků. Na své si přijdou i vyznavači wellness. V hotelovém L-Spa

je k dispozici bazén, parní lázeň, whirlpool, odpočinková terasa a hlavně: sauna, v níž se nově pořádají **saunové rituály**. Lanterna je jedním z mála hotelů v ČR, kde rituály nabízejí denně, stejně jako exotické masáže od asijských masérek.

A to stále není vše. Ubytování hosté mají volný vstup i do nedalekého **Wellness Horal s termálními bazény**, fitkem a saunovým světem. V ceně pobytu je i snídaně, odpolední snack a večere. Zkrátka vše pro bezstarostnou dovolenou.

Chcete nejen odpočívat, ale také se hýbat? Všude kolem je spousta možností pro vycházky i výlety na kole. Resort Valachy, jehož je Lanterna součástí, má **půjčovnu elektrokol**, tenisový kurt,



bowling, **golfové hřiště** (s lekcemi golfu pro začátečníky), naučné stezky, o víkendech se cvičí jóga, příležitostně se konají hudební večery, na vycházku vám zdarma půjčí LEKI hole pro nordic walking... Letos Lanterna pořádá i pobyty věnované osobnímu rozvoji s předními českými kouči.

Inspirujte se na www.lanterna.cz

DOPORUČUJEME! Prodlužte si jarní víkendy o pondělní svátky 1. a 8. 5.! Připraven je pestrý program s hudbou, jógou, aquafitness, kurzy pečení i grilováním na terase.

Ignis Brunensis vybere ohňostrojného „vítěze vítězů“. Nad přehradu znovu vylétne 200 dronů



Světová soutěž uměleckých ohňostrojů **REGIOJET IGNIS BRUNENSIS** vybere ve svém šestadvacátém ročníku ohňostrojného „vítěze vítězů“. Dlouho očekávané atraktivní klání Winner of Winners ohňostrojčů ze Švédska, Norska, Francie a Česka doplní na Brněnské přehradě unikátní dronové světelné show.

Mezinárodní soutěž uměleckých ohňostrojů rozzáří Brno a jižní Moravu letos od 27. května do 21. června. Ohňostrojně zahájení se odehraje 27. 5. v centru Brna na nebi nad hradem Špilberk a bude věnované 95. výročí brněnského výstaviště, které bude slavit poslední květnovou sobotu narozeniny při akci **BVV95**.

Hlavní částí **IGNIS BRUNENSIS** je každoročně soutěž světové ohňostrojně špičky na hladině Brněnské přehrady, ve které uvidí diváci 10. 6., 14. 6., 17. 6. a 21. 6. čtyři velkolepé umělecké pyromuzikály synchronizované s hudbou (živě vysílá Rádio Krokodýl na frekvenci 103 FM). Letošní ročník je mimořádně atraktivní účastí ohňostrojných vítězů brněnské přehlídky z let 2018 až 2022. Veřejné výhledové plochy na ohňostroje jsou na plážích v okolí Brněnské přehrady pro diváky zdarma, tradičně je ale připravena také komfortní placená zóna – ozvučená RegioJet tribuna k sezení (předprodej GoOut.net).

Před sobotními ohňostroji na přehradě (10. 6. a 17. 6.) se můžete

po loňské premiéře znovu těšit na mimořádnou **IGNIS DRONE SHOW**, dvě dronová představení, každé s dvěma sty drony, které budou tvořit animované obrazy na obloze nad Brněnskou přehradou.

Kromě ohňostrojů, dronů, lunaparkových a zábavných atrakcí nebo bohatého občerstvení si přijdou na své také milovníci piva. **Slavnosti piva Františka Ondřeje Poupěte** jsou letos součástí **IGNIS BRUNENSIS** v přístavišti Bystrc na Brněnské přehradě. V pátek 16. 6. a v sobotu 17. 6. ochutnáte na brněnském „Pryglu“ přes 40 piv minipivovarů z různých koutů Česka.

Ohňostroje provází pravidelně festival zábavy od května až do září. Těšit se můžete na **Zábavu pod hradbami s Dopravní nostalgii** a jízdy historických vozidel MHD (17.–18. 6.), dětské dny a další volnočasové, kulturní, sportovní a gastro akce. Kompletní programy na www.ignisbrunensis.cz

■ (sal, foto: archiv SNIP & CO)

REGIOJET IGNIS BRUNENSIS & IGNIS DRONE SHOW

27. 5. – 21. 6. 2023

■ **sobota 27. 5.** / nad hradem Špilberk
22:30 zahajovací ohňostrojná show BVV95

■ **sobota 10. 6.** / Brněnská přehrada
21:50 dronová světelná show #1 (změna času a termínu dronů v případě nepříznivého počasí vyhrazena)
22:30 ohňostroj Flash Barrandov SFX Česko

■ **středa 14. 6.** / Brněnská přehrada
22:30 ohňostroj POK 2.0 Lux Factory Francie

■ **sobota 17. 6.** / Brněnská přehrada
21:50 dronová světelná show #2 (změna času a termínu dronů v případě nepříznivého počasí vyhrazena)
22:30 ohňostroj North Star Fireworks Norsko

■ **středa 21. 6.** / Brněnská přehrada
22:30 ohňostroj Göteborgs Fyrverkeri-Fabrik Švédsko



GOLDEX
ČESKÝ VÝROBCE ŠPERKŮ OD ROKU 2000

- ✓ EXPRESNÍ A INDIVIDUÁLNÍ (ZAKÁZKOVÁ) VÝROBA
- ✓ VNITŘNÍ RYTINY ZDARMA!
- ✓ NAKUPUJTE VÝHODNĚ OD VÝROBCE!

PŘÍMO NA PRODEJNĚ
OC VELKÝ ŠPALÍČEK
MEČOVA 695/2 - BRNO

www.goldex.cz

NEJVĚTŠÍ VÝBĚR SNUBNÍCH PRSTENŮ

— ZLATÉ • TITANANOVÉ • OCELOVÉ • STŘÍBRNÉ —



PC 22-995 Kč
18 396,- Kč

SP-61050



PC 5-995 Kč
4 796,- Kč

SP-TI-005



PC 5-480 Kč
4 384,- Kč

SP-207-AG



PC 4-995 Kč
3 746,- Kč

ST-88078

Netopýry v jeskyních střídají návštěvníci

Po zimní pauze, kdy byly některé zavřeny kvůli ochraně hibernujících netopýrů, se již od dubna naplno a pravidelně otevřely všechny zpřístupněné jeskyně v tuzemsku. Nově, a to bez nutnosti objednání, je otevřena každý den od 9 do 16 hodin také **Jeskyně na Turoldu** v Mikulově pod Pálavou.

Kromě tradičních prohlídek po pevných chodnících s elektrickým osvětlením jsou i letos zájemci zváni na zážitkové prohlídkové trasy v **Moravském krasu**. První z nich s názvem **Po stopách Nagela** ve Sloupsko-šošuvských jeskyních zahrnuje i dvanáctimetrový vislý žebřík, desetimetrovou podzemní ferratu – kovové stupy vedoucí po stěně

jeskyně v místech které podemlela voda, několik „plazivek“ nízkými průrvami i kus chůze podzemním tokem. Od loňska je zážitková trasa **Za tajemstvím jeskyně** i ve Výpustku u Křtin, kde s helmami, čelovými světly a v podřepu zájemci uvidí mimo jiné dříve nepřístupnou Nízkou chodbu. Ta s devadesáti centimetry výšky dělá čest svému jménu, ale za chůze „po čtyřech“ odmění návštěvníky pohledem na spoustu krásných tenkých krápníkových brček. Podívají se i ven z prostor tajného podzemního armádního velitelství ke stěnám přírodní jeskyně, kde nechybí například takzvané jeskynní perly.

Více na www.caves.cz

■ (sal, foto: Jaroslav Šanda/SJ ČR)



Zážitková trasa Za tajemstvím jeskyně Výpustek

Moderátor Daniel Stach učí experty popularizovat vědu



„Pochopí to Tereza?“ Na svoji náctiletou neteř myslívá zkušený televizní moderátor Daniel Stach při natáčení oblíbených televizních reportáží, při nichž pak dokáže přikovat diváky k obrazovce, ať jde o lékařské experimenty nebo odhalování tajemství vesmíru. Jeho zkušeností, jak přiblížit i ty nejsložitější vědecké objevy a výzkumy nám laikům, kteří se v daném oboru zrovna neorientují, se nyní rozhodli využít také v brněnském Středoevropském technologickém institutu CEITEC.

„S Danielem Stachem jsme se potkali pracovní v rámci vědeckého projektu Orion a já ho tehdy pozvala

do Brna, aby se přijel seznámit s naším výzkumem. Pak jsme se dohodli, že vystoupí na teambuildingu našich vedoucích výzkumných skupin, aby jim zprostředkoval své zkušenosti s popularizací vědy,“ upřesnila mluvčí CEITECu Ester Jarour. Na tuto přednášku nyní na půdě CEITECu navázala další, tentokrát zaměřená na doktorandy a postdoktorandy Masarykovy univerzity.

„Doktorandy a postdoky máme nejraději, bývají nejbliž samotnému výzkumu,“ vysvětlil Daniel Stach, proč stojí o kontakt právě s těmito vědeckými pracovníky. Povzbudil je, aby se nebáli o své práci dát

vědět, a zároveň hledali způsob, jak komunikovat srozumitelně pro neobdobníky. A jak rozpoznat, jestli jste publikum přesvědčili a úroveň, na níž jste problém zjednodušili, byla správná? Podle Daniela Stacha jednoduše: „Mluvte ke středoškolkům o své práci. Vaším cílem by mělo být, že se studenti ptají, a alespoň jeden z nich by s vámi chtěl pracovat. Pokud se vám to nepodaří, neděláte to správně.“

Tibor Füzik, který se na CEITEC věnuje kryoelektronové mikroskopii virů, si rady prakticky vyzkoušel při natáčení krátkého videa, v němž představil laboratorní vybavení i zaměření výzkumu. „Popularizace vědy je pro vědce důležitá, neboť většina grantů je hrazena z veřejných peněz. Je třeba o vědě mluvit srozumitelným způsobem,“ poznamenal Tibor Füzik.

■ (sal, foto: Karolína Šupejová)

inzerce

ROZTOČ

TO!

Celodenní osvětová akce o příčinách poranění míchy, životě na vozíku a prevenci.

středa 10. 5. 2023 | 10:00–18:00 hod.
ulice Veverčí v Brně | Björnsonův sad



Ještě jednu potřetí. Tentokrát z automatu



O zmrzlíně od brněnské **Ještě jednu** nepíšeme poprvé. Vlastně ani podruhé. Poprvé se v této rubrice její tvůrci objevili, když ještě fungovali s rozvozem a s vyzvednutím v několika podnicích různě po Brně a jeho okolí, podruhé, když už jste mohli navštívit přímo jejich prodejnou na Minoritské. Teď existuje třetí způsob, jak se k jejich zmrzlínám dostat. A je to způsob, který skutečně jde s dobou.

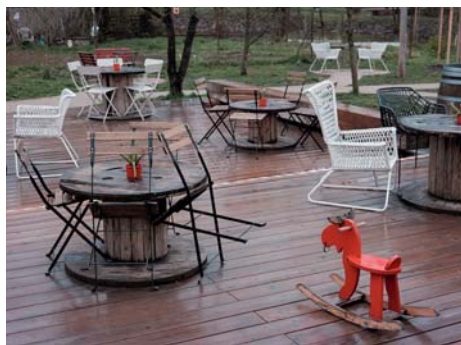
Na ulici Černopolní, přímo naproti Dětské nemocnici, nepřehlédnete barevný automat, který vám vydá zmrzlinu dle vaší chuti. Ve

výběru najdete jak stálice, jako jsou pistácie, slaný karamel nebo sorbet s mangem a passion fruit (česky mučenkou), tak i limitované příchutě. Zmrzlinu najdete v automatu ve dvou velikostech: ve větším kelímku, v množství, které – možná – i pár dní vydrží, a v tom menším, který je ideální na sněžení najednou, jen tak pro radost a pochutnání. Vše je velmi jednoduché – vyberete si svoji oblíbenou příchut' na displeji automatu, následně zaplatíte bezkontaktní kartou a automat vám kelímek doručí přímo k vydávacímu okénku. Zmrzlinu si můžete dát rovnou, nebo si ji odnést domů. Ještě jednu prostě pořád překvapuje.

■ (dd, foto: D. Dvořáková)

Kde teče řeka. Užijte si Riverside coffee

Teplé dny jsou snad už za rohem a není nic lepšího, než je strávit venku s šálkem dobré kávy. Možnost zažít takto pohodové chvíle máte i v Maloměřicích a Obřanech na ulici Břehová. Hned za mostem, v lokalitě, které vládne stará textilní továrna, najdete **Riverside coffee**. Kavárna



udělaná z kontejnerové buňky vznikla hned vedle řeky, což umocňuje atmosféru místa.

Tato kavárna nabízí výběrovou kávu, ať už na posezení nebo s sebou, a poutivé dezerty, které vám osladí den. Velká výhoda Riverside coffee v teplejších měsících je její posezení pod širým nebem a blízkost k cyklostezce. Díky venkovním stolečkům nemusíte hned pokračovat v cestě, ale můžete si kávu a drobné občerstvení vychutnat hned na místě, kolo samozřejmě nevádí. Tohle místo stojí za to navštívit.

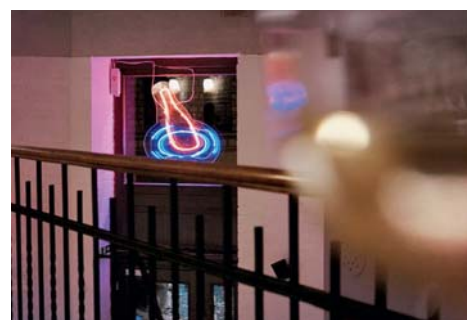
■ (dd, foto: D. Dvořáková)

Francouzská Rhône už „teče“ i v Brně

Na břehu Rhône je koncept, který zná nejen Praha, ale i města jako jsou Olomouc nebo Plzeň. Teď „dotekla“ Rhône i k nám do Brna.

Na Jakubském náměstí si nyní můžete vychutnat francouzskou kuchyni a její vína. Vše, co zde ochutnáte, je předem ozkoušené, ať už se jedná o vína samotná nebo o tradiční recepty francouzské kuchyně. Zrovna Brno má to štěstí, že se tady po letech příprav otevřela Rhône největší. Vyzkoušíte si zde nejen vína přímo z oblasti Rhône, ale z celé Francie. Ochutnejte produkci rodinných vinařství, která jinde v Brně v nabídce nenajdete. Víno můžete zkusit ze samostatných rhônských stěn a k tomu si přikousnout například pověstná žabí stehýnka. Proti gustu... K debatám nad vínem můžete využít přízemí podniku, útulného ochozu nebo soukromých salonků, kde vaši skupinu nebude nic rušit. Užijte si Francii v centru Brna.

■ (dd, foto: D. Dvořáková)



řádková inzerce

Koupím

- Koupím staré mince, bankovky, medaile, řády. Tel.: 722 722 108
- Koupím starší auto pro dceru do 40 tis. I s vadou, vše si opravím. Tel.: 704 819 995
- Koupím les i s pozemkem. Může být malá výměra, zanedbaný nebo napadený kůrovcem. Platím ihned a hotově. tel.: 773 585 290.

Služby, řemeslníci

- Malířské i natěračské práce Jakub Dlouhý, tel.: 737 450 730, e-mail: JDmalby@seznam.cz

Řádkovou inzerci do Šaliny zadávejte výhradně prostřednictvím webu
www.salina-brno.cz

Nábor inzerce do časopisu Šalina

- Zdeňka Laštůvková – lastuvkova@ccb.cz, tel.: 539 007 971, mobil: 604 210 052
- Karel Matoušek – matousek@ccb.cz, tel.: 539 007 976, mobil: 604 210 063
- Jan Příkryl – prikryl@ccb.cz, mobil: 604 210 057



V Pisárkách začaly práce na stavbě vratné smyčky. Do vozovny dopravního podniku po ní první tramvaje vjedou příští rok v létě



Slavnostním poklepáním základního kamene odstartovala 23. března třetí etapa modernizace vozovny Dopravního podniku města Brna v Pisárkách. Během následujících 17 měsíců zde bude vybudována vratná smyčka, která umožní otáčení tramvají a zároveň snadnější odbavení návštěvníků budoucí multifunkční haly, která má vyrůst v západní části brněnského výstaviště.

Stavba tramvajové smyčky v uzlu Lipová navazuje na předešlé fáze modernizace vozovny v Pisárkách. Ta je nejstarší vozovnou brněnského dopravního podniku a klíčovým místem pro každodenní výpravu tramvají. Nová smyčka zjednoduší práci zaměstnancům dopravního podniku a do budoucna představuje finanční

úsporu v počtu najetých kilometrů a nákladů za energie. V současné době musí všechny tramvaje, které jedou od Bystřce do vozovny či naopak, najíždět kilometry navíc, které prodražují provoz. Každý vůz a řidič při cestě na linku či z linky kvůli tomu ztratí téměř deset minut času. Díky nové smyčce budou tramvaje do vozovny najíždět přímo. Součástí stavby budou i dvě nové odstavné koleje a nové kolejové rozvětvení ve vozovně. DPMB nechce, aby se tato stavba dotkla cestujících, proto hodlá po celou dobu maximálně zachovat provoz tramvají. Veškerá dopravní opatření se bude snažit vyřešit jednokolejným provozem nebo dočasným přesunem zastávky Lipová. Pokud by přece jen k výluce tramvajové dopravy mělo dojít, bude

tyto výluky plánovat pouze na víkendy, a to navíc v méně exponované časy.

Ve vozovně již od ledna probíhaly přípravné práce, které zahrnovaly přeložky inženýrských sítí či provozní úpravy trolejového vedení, dále také vrtání a vystrojení pilot pro mostní konstrukci a opěrnou zeď kolejové harfy-místa, kde se vícero kolejí sjíždí do jedné, základy, bednění a armaturu opěr mostu budoucí smyčky. Ze stavebního hlediska je nejnáročnější částí celého díla samotný mostní objekt a na něm vedená tramvajová smyčka, která je konstruována jako pevná jízdní dráha. To znamená, že žlábkové kolejnice jsou přímo kotveny do betonové desky, a také kolejové objekty uvnitř vozovny, kde bude i během stavby probíhat plný provoz. ■ (bar)



Modernizace vozovny v Pisárkách v letech 2015–2024

Pisárcká tramvajová vozovna v současném místě vznikla už v roce 1870, tedy rok po zahájení provozu „koňky“. První přestavby se dočkala v polovině 80. let 19. století, kdy v Brně začala jezdit parní tramvaj. Od roku 1900 zde našly místo elektrické tramvaje. V současnosti je v pisárcké vozovně umístěno více než 160 tramvají.

■ **I.etapa.** První etapu modernizace vozovny zahájil DPMB v roce 2015, kdy bylo rozšířeno kolejíště pro odstavení tramvají o 560 metrů. To výrazně zjednodušilo obsluhu areálu.

■ **II.etapa.** Na podzim roku 2018 začala výstavba nové haly denního ošetření a čistý s myčkou a moderními technologiemi na kontrolu výzbroje tramvají, kol či soukolí. Zastřešen byl prostor mezi stávající a novou halou. Celá tato etapa byla zkolaudována na podzim 2020.

■ **III.etapa.** Vybudování vratné smyčky v uzlu Lipová a nového kolejového rozvětvení ve vozovně.

■ **Termín realizace:** leden 2023 – konec léta 2024.

■ **Cena:** Celkové náklady činí 680 milionů Kč. V roce 2023 by mělo být proinvestováno přibližně 330 milionů Kč. ■ (red)

PROBÍHAJÍCÍ UDÁLOSTI, ZMĚNY A VÝLUKY

Výstavba VMO na Tomkově náměstí a v ulici Provazníkův

V rámci výstavby další části velkého městského okruhu v Provazníkův ulici a na Tomkově náměstí je přibližně do roku 2024 pro trolejbusy neprůjezdný úsek Merhautova – Tomkovo náměstí – Židenice, kasárna. V této souvislosti jsou na linkách MHD realizována následující dlouhodobá opatření:

■ **Trolejbusové linky 25 a 26** jsou ve směru od centra odkloněny ze zastávky Provazníkůva do smyčky Štefánikova čtvrť, kde je přestup na autobusy směr Židenice a Vinohrady.

■ Pro základní obsluhu Vinohrad a Lišně je zavedena **trolejbusová linka 27** v trase Židenice, Stará osada – Pálavské náměstí – Novolišeňská – Lišeň, Jírova.

■ **Autobusová linka 57** je z Merhautovy prodloužena přes Tomkovo náměstí až do Vinohrad na Pálavské náměstí, kde nahrazuje trolejbusové linky 25 a 26 (bylo zrušeno prodloužení vybraných spojů do Obřan, sídliště).

■ V celotýdenním režimu je v provozu **autobusová linka 72** v trase Technologický park – Záhřebská – Semilasso – Královo Pole, nádraží, a ve špičkách pracovních dnů je pak prodloužena o úsek Poliklinika Lesná – Štefánikova čtvrť – Tomkovo náměstí – Obřany, sídliště.

■ Rovněž je v rámci aktualizovaných opatření noční autobusová **linka N94** odkloněna ve směru z Obřan k Hlavnímu nádraží přímo ulicí Valchařskou, přičemž v daném směru vynechává zastávku Karlova a zastávku Maloměřický most obsluhuje společně s tramvajovou linkou 4.

Oprava mostních konstrukcí Otakara Ševčíka × Ostravská

V souvislosti s opravou mostních konstrukcí na mimoúrovňové křižovatce Otakara Ševčíka ×

Ostravská jsou v rámci I. etapy realizována následující dopravní opatření na linkách MHD:

■ **Autobusová linka 44** jede v úseku Tržní – Škroupova navíc přes zastávku Spáčilova a dále ulicemi Olomouckou a Černovickou (nevynechává žádnou zastávku).

■ **Autobusová linka 84** jede v úseku Otakara Ševčíka – Autobusové nádraží odklonem ulicemi Tábořskou, Životského a Olomouckou, přičemž vynechává zastávky Škroupova a Tržní. Na odklonové trase obsluhuje zastávky Buzkova, Geislerova, Životského, Masná a Hladíková (v přeložené poloze v ulici Masné).

■ Noční **autobusová linka N89** jede ve směru na letiště Tuřany po shodné odklonové trase s linkou 44 přes zastávku Spáčilova, ve směru z letiště Tuřany pak jede po odklonové trase ulicí Tábořskou (shodně s linkou **N98**), přičemž obsluhuje všechny nácestné zastávky, ale ve směru k Hlavnímu nádraží vynechává zastávku Škroupova.

Omezení provozu v ulici Útěchovské – III. etapa

Z důvodu pokračující výstavby kanalizace a rekonstrukce vodovodu je přibližně do konce měsíce června 2023 přerušen veškerý provoz v ulici Útěchovské mezi zastávkami Dohnalova – Na kovárně – Klarisky. Autobusy **linky 43 a N93** objíždí tento úsek okolními ulicemi, nevynechávají žádnou zastávku, pouze zastávky Dohnalova (ve směru z centra) a Na kovárně (oba směry) obsluhují v přeložených polohách, ve směru do centra navíc obsluhují dočasně i zastávku Rozárka.

Výstavba VMO v ulici Bauerově

V rámci výstavby další části velkého městského okruhu v ulici Bauerově jsou v rámci aktuální etapy realizována tato opatření při obsluze zastávek linkami 44, 84 a N98 v dotčené lokalitě:

■ zastávka Velodrom směr Pisárky je přeložena cca o 300 metrů zpět ke 4. bráně BVV;

■ zastávka Bauerova je v obou směrech zrušena;

■ zastávka Riviéra směr Pisárky je zrušena;
■ zastávka Riviéra směr Mendlovo náměstí je přeložena cca o 100 metrů vpřed.

Pro jízdu do oblasti ulice Bauerovy, zejména areálu Riviéry, doporučujeme přestup z ostatních linek až v zastávce Pisárky na linku 44, která lokalitu obsluhuje z přeložené zastávky Riviéra.

V souvislosti s uzavřením sjezdové rampy z Pisáreckého tunelu k bráně č. 8 (sjezd na Bauerovu ve směru do Pisárek) je linka E56 ve směru do Králova Pole, nádraží odkloněna ulicí Rybnickou. V tomto směru vynechává zastávku Pisárky, náhradou obsluhuje zastávku Anthropol.

PŘIPRAVOVANÉ ZMĚNY, VÝLUKY A OPATŘENÍ V PROVOZU

Provoz dopravy v období svátků na začátku května

V neděli 30. dubna a 7. května 2023 bude doprava vedena podle jízdních řádů pro SOBOTY a NEDĚLE, provoz **linek 12 a 72** bude veden podle jízdního řádu pro SOBOTY (bez podvečerního posílení).

V pondělí 1. a 8. května 2023 (státem uznané svátky) bude doprava vedena rovněž podle jízdních řádů pro SOBOTY a NEDĚLE, provoz **linek 12 a 72** bude veden podle jízdního řádu pro NEDĚLE s večerním posílením.

V pondělí 8. května 2023 budou na **lince 67** zrušeny zkrácené spoje vedené jen v úseku Hlavní nádraží – Avion Shopping Park a **linka 78** bude celodenně vynechávat zastávky Modřice, Decathlon a Modřice, XXXLutz.

Obnovení provozu tramvají v ulici Žabovřeské

V souvislosti s dokončením výstavby tramvajového tunelu v rámci velkého městského okruhu v Žabovřeské ulici je od 1. května 2023 pro tramvaje opět průjezdný úsek Pisárky – Bráfova. V této souvislosti jsou na linkách MHD realizována následující opatření:

■ **Tramvajová linka 1** je vedena opět v celé trase Řečkovice – Pisárky – Bystrc, Ečerova.

■ **Tramvajová linka 3** je i nadále vedena v trase Židenice, Stará osada – Bystrc, Rakovecká, obnovuje se ukončení vybraných spojů v zastávce Vozovna Komín (denně večer a v pracovních dnech ráno). V ranní špičce pracovních dnů budou vybrané spoje vedeny nově až ze smyčky Ečerova.

■ **Tramvajová linka 10** je i nadále vedena ve směru od Stránské skály nebo Novolišeňské přes Žabovřesky, ale nově pouze do zastávky Vozovna Komín (výchozí zastávka Komín, smyčka). Pouze v ranní špičce pracovních dnů budou vybrané spoje vedeny až ze smyčky Rakovecká. Linka 10 zůstává v provozu celodenně a celotýdenně cca od 5 do 23 hodin, ale v pracovních dnech cca od 19 hodin

DPMB chce oživit jízdenkové automaty a žádá o pomoc veřejnost

Brněnské jízdenkové automaty budou mít už brzy novou, originální podobu. Dopravní podnik města Brna „dává“ žluté plochy přístrojů k dispozici kreativním obyvatelům města. V první fázi budou vybrány a realizovány čtyři desítky návrhů.

V Brně je v současnosti 156 typických žlutých jízdenkových automatů. Již brzy by je mohly zdobit kresby, básně či grafika obyvatel Brna a fanoušků MHD. „V první fázi se bude jednat o dvě desítky automatů v centru města. Zájemcům budou k dispozici boční strany strojů. Jeden automat tak bude zdobit dílo dvou lidí. Pokud bude zájem určitě se nebráníme nové podobě dalších přístrojů po městě,“ popsal generální ředitel DPMB Miloš Havránek.

Na zkrášlení brněnských jízdenkových automatů se můžou podílet jednotlivci, skupiny, děti i dospělí. Stačí, když na dopravní podnik doručí svůj návrh, a to **do 31. května**. Papírové výkresy musí mít poměr stran 28 x 75 cm, u počítačové grafiky je potřeba 3307 x 8858 px.

„Z došlých návrhů vybereme čtyřicet, které digitálně přeneseme na fólii, kterou nalepíme na příslušný jízdenkový automat. Součástí každého díla bude i QR kód, kde se zájemci dozví základní informace o autorovi, ale i o tom, co znázornil,“ doplnil Havránek.

Papírové návrhy spolu s kontaktem a informacemi o tvůrci díla (jméno, věk, bydliště, povolání, popřípadě další zajímavé informace, které nám budou ochotni sdělit) mohou lidé přinést osobně nebo zaslat na Informační kancelář DPMB, Novobránská 18, Brno, 602 00 s označením AUTOMATY. Ty elektronické pak se stejnými náležitostmi poslat na adresu bdolezalova@dpmb.cz, opět s označením AUTOMATY. Odesláním autoři souhlasí s použitím díla na jízdenkových automatech DPMB.

■ (red)

a o víkendech celodenně jsou na lince zachovány pouze účelové spoje pro obsluhu Stránské skály v intervalu 60 minut.

■ **Tramvajová linka 11** je po ukončení výluky mimo provoz.

Brněnský Majáles

V sobotu 6. května 2023 se v areálu brněnského výstaviště uskuteční Brněnský Majáles 2023. V době průvodu z centra města na výstaviště (cca od 11 do 12 hod.) bude krátkodobě omezoována doprava v ulicích Husově, Pekařské a na Mendlově náměstí. Na základě dohody s pořadatelem bude v odpoledních, večerních a nočních hodinách dle aktuální potřeby posilována doprava na pravidelných linkách směřujících k výstavišti.

■ Od 11:00 do 0:30 hodin bude v provozu posilová tramvajová **linka P1** na trase (Malinovského náměstí –) Hlavní nádraží – Výstaviště-hlavní vstup (– Pisárky).

■ Spoje **linky 5** standardně ukončené na Mendlově náměstí budou cca od 11 hod. prodlouženy po trase linky 1 přes Výstaviště-hlavní vstup do Pisárky a provoz linky bude prodloužen do 0:30 hodin.

■ Od 22:00 do 0:30 hodin budou řazeny mimořádné posilové spoje tramvají **linky P12** od zastávky Výstaviště-hlavní vstup ulicí Pekařskou na Českou a na Technologický park.

■ Přibližně od 0:30 hodin bude také prodloužen provoz **linek 1, 4, 8, 25, 26, 37, 84** (pouze v části trasy) a posíleny budou **noční autobusové linky** uskutečněním mimořádného rozjezdu nočních linek z uzlu Hlavní nádraží v čase 0:30 hod.

Pro přístup anebo odchod z akce je třeba **využívat pouze zastávku Výstaviště-hlavní vstup**. Noční autobusové linky N97, N98 nebudou posilovány.

Akce Milčovo kolečko v Bosonohách

V pondělí 8. května 2023 bude v ulici Hoštické v Bosonohách probíhat tradiční sportovně-sportovní akce Milčovo kolečko. V době od 13:00 do 17:00 hodin bude **linka 69** odkloněna od zastávky Hoštická (přeložené do ulice Pražské) k zastávce Tranzitní plynovod a nebude obsluhovat smyčku Bosonohy.

Výluka autobusů v ulici Křižíkově

Přibližně v době **od 20 hodin v pátek 19. května do 16 hodin v sobotu 20. května 2023** bude z důvodu konání sportovní akce Urban Challenge Brno 2023 pro veškerou dopravu uzavřena ulice Křižíkova. Autobusové **linky 44, 84 a N93** budou obousměrně odkloněny ulicí Porgesovou. Zastávky U tunýlku pro oba směry budou přeloženy ke křižovatce a zastávka Kociánka směrem do Králova Pole bude přeložena na ulici Sportovní. Zastávky Divišova čtvrť, Královopolská strojírna obousměrně a Kociánka směrem na Lesnou budou po dobu výluky bez obsluhy.

Brněnská muzejní noc

Sobotní večer 20. května 2023 bude věnován tradiční Brněnské muzejní noci. K muzeím a zapojeným institucím vzdálenějším centru města bude zajištěna kyvadlová doprava mimořádnými autobusovými linkami s výchozí zastávkou Česká (nástupiště v blízkosti křižovatky Joštova x Moravské náměstí a na Brandlově ulici). **Linky označené písmeny A, B, D, E, F, H budou v provozu od 18:00 hod.** a jejich provoz bude ukončen v rozmezí 23:00 – 0:30 hod.

■ linka A: Česká – Technické muzeum

■ linka B: Mahenův památník – Česká – Muzeum romské kultury

■ linka D: Česká – Památník písemnictví na Moravě (Rajhrad)

■ linka E: Česká – Hrad Špilberk

■ linka F: Česká – Mendelovo muzeum – VIDA! – Anthropos – Anatomické muzeum

■ linka H: Česká – Muzeum města Tišnova – Podhorácké muzeum (Předklášteří)

Cestující budou na všech autobusových linkách přepraveni zdarma. Na linku A se rovněž předpokládá nasazení historických autobusů ze sbírek Technického muzea v Brně. V souvislosti se závěrem Brněnské muzejní noci a rovněž akce Studentský majáles (viz dále) bude cca do 0:30 hod. prodloužen provoz **linek 1, 4, 8, 9, 12** a posíleny budou **noční autobusové linky** uskutečněním mimořádného rozjezdu nočních linek z uzlu Hlavní nádraží v čase 0:30 hod.

Studentský majáles

V sobotu 20. května 2023 proběhne ve sportovním areálu Hněvkovského v Komárově akce Studentský majáles 2022. V případě dohody s pořadatelem akce bude dle aktuální poptávky v podvečerních hodinách posílena tramvajová **linka 12**, jejíž provoz by byl také prodloužen cca do 1:00 hod. Pro odjezd z akce je třeba využívat výhradně tramvajovou dopravu **ze smyčky Komárov**. Po dobu provozu tramvají nebudou posilovány noční autobusové linky N94, N95 ve směru k hlavnímu nádraží. Případné prodloužení provozu se týká také autobusové **linky 50** z Komárova směr Bohunice, Kohoutovice, a Bystřec.

Ignis Brunensis – ohňostrojný prelud

V sobotu 27. května 2023 večer se otevře festival ohňostrojem odpáleným ve 22:30 hodin z hradu Špilberk. Před zahájením a po ukončení ohňostroje budou operativně, dle aktuální situace, posíleny vybrané spoje pravidelných **linek 1, 5, 6, 25, 26, 37, 84** v oblasti Mendlova náměstí. Po skončení ohňostroje bude krátkodobě posílena také noční doprava v centru města prodlouženým provozem vybraných linek tramvají a posilových autobusů nočních linek přibližně do 23:30 hodin.

Aktuálně nejsou k dispozici informace o dalších krátkodobých výlukách nebo změnách v dopravě

Změny výše uvedených informací vyhrazeny. Věnujte prosím pozornost průběžně doplňovaným informacím o změnách v dopravě a dalších opatřeních na našich webových stránkách www.dpmb.cz. Rovněž lze využívat službu Newsletter – automatické zasilání aktuálních informací o změnách v dopravě prostřednictvím elektronické pošty, které lze přihlásit přímo na internetových stránkách www.dpmb.cz (frekvence zasilání informací dle aktuální situace minimálně 1× týdně). Na změny v dopravě upozorňujeme také na stránkách facebook.com/DPMBaktualne, na Twitteru [@DPMBaktualne](https://twitter.com/DPMBaktualne) a [@DPMBnow](https://twitter.com/DPMBnow) a prostřednictvím mobilní aplikace [DPMBinfo](https://play.google.com/store/apps/details?id=com.dpmb.inf). Děkujeme za pochopení.

■ Odbor přípravy provozu

Za cestování brněnskou MHD bez platné jízdenky si lidé připlatí

Dopravní podnik města Brna zvyšuje pokuty za jízdu bez platného dokladu. Nové sazby začnou platit od 1. května letošního roku. Současně se zvýší počet kontrol revizorů. Jen za uplynulých tři měsíce jelo načerno 10 087 lidí. Nejčastěji bez jízdenky cestují lidé ve věkové skupině 18–25 let (26 %) a 30–40 let (21 %).

Místo 800 Kč rovnou 1000 Kč. Dopravní podnik od května zvyšuje sankce za jízdu bez platného jízdního dokladu. „Důvodem je prevence

a také zjednodušení administrativy. Je nutné si uvědomit, že jízdné v brněnské MHD se více než 10 let nezvedalo a nákup jízdenky je velmi jednoduchý. Není tak důvod, proč jezdit bez ní. Pokud tak někteří lidé činí, ať si připlatí,“ uvedl **Miloš Havránek**, generální ředitel Dopravního podniku města Brna.

Od prvního května zaplatí cestující bez platného jízdního dokladu ve vozech MHD pokutu 1000 Kč. Platit mohou hotově nebo kartou.

„Možnost platby kartou jsme zavedli v roce 2016. Terminálem je vybaven každý z našich revizorů. Zhruba 70 % pokut placených na místě je uhrazeno právě bankovní kartou,“ podotýká **Vít Prýgl**, vedoucí tarifního odboru Dopravního podniku města Brna.

Pokud lidé nevyužijí možnost zaplatit pokutu na místě, mohou tak učinit přes e-shop www.brnoid.cz, na doplňkové pokladně DPMB nebo zasláním na účet. V těchto případech je sankce stanovena na 1500 Kč plus cena základní jízdenky 25 Kč.

V loňském roce přistihli revizori DPMB ve vozech 34 401 neplatících. Jejich věková struktura zůstává dlouhodobě stejná.

■ (red)



Letos si připomínáme 50 let existence tramvajové trati na Lesnou.

Tramvaje na ni poprvé vyjely koncem roku 1973



Rozšiřování města Brna vyžadovalo vybudování nových sídlišť, která by splňovala veškeré požadavky na bydlení, vybavenost i dostupnost centra města. V této souvislosti vzniklo i sídliště Lesná, vybudované v letech 1962–1973 podle projektu Viktora Rudiše, Ivana Veselého a Františka Zounka.

Právě na sklonku stavebních prací a též na sklonku roku 1973 byla uvedena do provozu i nová tramvajová trať spojující tento sídelní celek s centrem města.

Trať rychlodrážního charakteru je od křižovatky s ulicí Provazníkovou vedena po samostatném tělese a je zaústěna do zeleného centra sídliště Lesná s dvojkolejnou smyčkou v Čertově rokli. Pro tuto trať bylo také typické uchycení trolejí řetězovkovým vedením se specifickými stožáry, kdy bylo i z fotografií na první pohled jasné o kterou brněnskou trať se jedná.

Celková délka trati od křižovatky s ulicí Provazníkovou – od zastávky Lesnická – činí 1912 m a jsou zde umístěny tři zastávky – Bieblova, Fügnerova a Halasovo náměstí.

Původně sem byla vedena linka 15 od Ústředního hřbitova. Dnes je obsluha sídliště zajištěna linkami 7 – do Starého Lískovce a 9 – do Juliánova.

Ing. Tomáš Živna



Kovové obaly z kuchyně? Do žlutých kontejnerů přece



primátorka Markéta Vaňková a premiér Petr Fiala spouští provoz první automatické třídící linky v ČR (Fotografie: KPA One)

Po letech ustálených pravidel v třídění odpadu je to poněkud nezvyklá změna. Dávat konzervy, víčka od jogurtů či třeba potravinové tácky do žlutých kontejnerů... Ptáte se proč? Proč nyní v Brně patří konzervy a ostatní kovové obaly do žlutých kontejnerů?

Odpověď je jednoduchá. Město zprovoznilo třídící linku na plast, papír a kovové obaly. Je moderní,

ve srovnání s jinými linkami opravdu velkokapacitní, a kromě plastu umí vytřídit nejen železné, ale dokonce i neželezné kovy. Žádné podobné zařízení v naší republice zatím nefunguje. Zatímco všechny ostatní linky na třídění odpadu jsou založeny na práci více, či méně hbitých rukou, naše brněnská třídící linka pracuje s vysokým stupněm automatizace provozu. Podstatou

technologie jsou optické senzory, které dokáží rozlišit a separovat různé druhy odpadů mnohem rychleji a efektivněji než stávající ruční dotřídovávání, které je časově náročné, nedostatečně efektivní a leckdy i chybové. Čistota ručního dotřídovávání se pohybuje zhruba od 20 do 35 %. To automatická dotřídovací linka SAKO Brno k recyklaci pošle mnohem více odpadu!

Rychle, spolehlivě, účinně. To proto do žlutých kontejnerů patří nejen veškeré plastové obaly všeho druhu a nápojové kartony od mléka či džusů, ale také kovové odpady od potravin, jako jsou konzervy, plechovky od nápojů, dózy od kávy, čaje, víčka od jogurtů a sterilovaných potravin, alobal, potravinové tácky, a vlastně všechny ostatní drobné kovové obaly. „Vysoký stupeň automatizace provozu zajišťují optické senzory, které dokáží bleskurychle separovat různé druhy odpadů mnohem efektivněji než ruční dotřídovávání,“ vysvětluje Pavel Urubek, předseda představenstva SAKO Brno. Roční kapacita linky činí zhruba 20 tisíc tun odpadu dle počtu směn. Odpad dokáže roztrdit až na 12 komodit. O sběr kovových odpadů se starají účinné separátory. Magnetický separátor železných kovů a indukční separátor pro sběr neželezných kovů efektivně odloučí kovové odpady od plastových.

Technologie nové linky zpracuje až 4,5 tuny odpadu za hodinu. Poradí si s odpadem uloženým v pytlích, který roztrhne tak, aby k třídění postupoval už volně ložený. Softwarový program následně rozpozná plasty podle tvaru, složení, a dokonce i barev. Balistická separace rozdělí odpad na 2D (sáčky, fólie) a 3D části (kelímky, vaničky, konzervy), separátory vysbírají kuchyňské kovové odpady. „Nutno zdůraznit, že stávající linka byla za hranou kapacitních možností. Přitom množství navezeného papíru a plastu se každoročně zvyšuje, za posledních 7 let v souhrnu o více než polovinu. Aktuálně každé čtvrtletí svážíme do naší městské firmy tolik plastu jako před 10 lety za celý rok,“ dodává předseda představenstva SAKO Brno Pavel Urubek.

Pro městskou společnost SAKO Brno stavěly areál třídící linky společnosti Metrostav DIZ a IMOS Brno, technologii dodala slovenská firma VÚMZ SK. „Jde o jeden ze strategických projektů města v oblasti životního prostředí,“ říká primátorka Brna Markéta Vaňková. Primátorka zároveň zdůrazňuje, že tímto rozvoj areálu automatické dotřídovací linky SAKO Brno nekončí „Linka samotná bude středobodem celého centra pro materiálové využívání odpadu, což bude jednoduše řečeno největší sběrné středisko odpadu v Brně a možná i na celé Moravě,“ uzavírá primátorka Markéta Vaňková. ■

B | R | N | O

ZMĚNA TŘÍDĚNÍ

KOVOVÉ OBALY PATŘÍ DO ŽLUTÝCH POPELNIC



Automatizovaná dotřídovací linka s účinnými separátory kovů umožňuje získávat kovové odpady přímo z plastového odpadu.

Proto do žlutých kontejnerů nyní patří například plechovky od kávy, čaje, nápojů, dále konzervy, víčka od jogurtů a sterilovaných potravin, alobal, potravinové tácky, obaly od trvanlivých potravin či od krmiv pro zvířata.

SAKO
B R N O



Už potřetí zve Spolek Amatérských Domovarníků milovníky dobrého jídla a dobrého pití na akci **NEOVESKÝ GURMÁN**. V Moravské Nové Vsi v uličkách vinných sklepů si přijdou na své všichni, kdo mají rádi regionální i moderní jídlo. Pochutnáte si například na mexické kuchyni, dobrém regionálním mase, skvělých sladkostech nebo třeba na produktech Huménka nebo Neoveských fazulňaček. Ve sklepních uličkách najdete neuvěřitelnou nabídku specialit připravovaných přímo na místě, vynikající piva místního pivovaru a otevřené sklepy zdejších vinařů! Platí se platidlem – Gurmánský groš, který je ke směnění na místě. K dobré chuti zahraje Neoveská cimbálka LUSK, Folkový heligonkář Jan Grabec, Passage, Šufunky Gang, Amulet – country skupina. **NEOVESKÝ GURMÁN** je přesně ta akce, kterou musíte zažít. V sobotu, 20. května 2023 od 10 hodin.

Kultura, sport i zábava na jednom místě

Vstupenkový portál smsticket zahájil výraznou podporu pořadatelů kulturních akcí v Brně a okolí. Díky stále se zvyšující návštěvnosti a objemu prodaných vstupenek zesílil smsticket společně s partnerskou platební bránou inzerce, která pomáhá brněnským klubům, divadlům i dalším organizátorům akcí. Návštěvníci mohou nakupovat pohodlně i ze svých mobilních telefonů a používat platby prostřednictvím Apple pay a Google pay. Portál smsticket zvládá prodej vstupenek, permanentek a předplatného i na sportovní akce a závody. Pro pořadatele nabízí mnoho užitečných funkcí, které podporují prodej a zvyšují návštěvnost. K nejoblíbenějším patří generátor QR kódů na plakáty a platební odkazy pro webové stránky. Díky těmto chytrým funkcím prodej vstupenek roste.

Vstupenky na všechny akce

smsticket

Pays



Pořádá dne **21. 5. 2023** od 9 do 16 hodin

KONKURZ pro děti od 8 do 16 let

V sále (aule) Gymnázia Matyáše Lercha
Žižkova 55, Brno

Další informace získáte na tel. čísle: + 420 603 584 610, www.brdd.cz.
Přihlášky posílejte na e-mail: detskedivadlo-brno@seznam.cz

Májová slavnost

20.5.2023

DEN OTEVŘENÝCH DVEŘÍ V PERLE
Sleva na zakoupené lázeňské procedury

Program

- 13:00 • Otevření jarmarku na kolonádě
- Příjezd vozů veteránů, cyklistů v dobových kostýmech
- 13:15 • Tbone Quartet
- 14:20 • Řazení průvodu za doprovodu Drum Band Oslavany
- 14:30 • Žehnání pramenům u fontány
- 14:45 • Slavnostní zahájení Májové slavnosti na pódiu
- 14:55 • Drum Band Oslavany
- 15:20 • MŠ Lednice
- 15:45 • Taneční škola DANZA
- 16:00 • Klaunice Viki a Kiki „Kouzelný kufr“
- 16:45 • Taneční škola DANZA
- 17:00 • Bumble Bee Band

Vstup zdarma

Lázeňská kolonáda
LEDNICE
od 13⁰⁰ h



lednicelazne.cz • lazne-lednice.cz

**více informací na
www.vinarizajeci.cz**



FRESH FESTIVAL





VALORJA
RESTAURANT

CZECH
NATIONAL
CULINARY
TEAM

CAPÉ IMPERIAL

MARCEL IHNAČÁK

U SAPÍKŮ
RESTAURANT

OCHUTNEJ
MENU

LEGENDÁRNÍCH
RESTAURACÍ

BRNO

HRAD ŠPILBERK

2. - 3. 6.




Muzeum
města Brna








B | R | N | O |

jihočeský kraj





Divadlo Bolka Polívky oživí amfiteátr na Kraví hoře skvělým divadlem i koncerty



Kompletní program Letní scény Divadla Bolka Polívky je dostupný na webu divadla, kde lze rovněž zakoupit online vstupenky. Začátky představení, není-li uvedeno jinak, jsou ve 20.30.
Více na: letniscena.divadlobolkapolivky.cz

Dvojnásobný dotek hvězd nabízí i letos již osmý ročník **Letní scény Divadla Bolka Polívky**. Kromě těch nad Brnem si můžete užít opět v amfiteátru na Kraví hoře i ty z divadelního a hudebního světa. Přehlídka toho nejlepšího z produkce samotného divadla a pozoruhodných titulů, které do moravské metropole přivezou jeho spřátelené soubory z Prahy a jiných měst, odstartuje **16. června a potrvá až do konce července**. Připraveny jsou novinky i osvědčené repertoárové hity. A z čeho můžete na Kraví hoře už v červnu například vybírat?

Tipy na představení

20. a 21. června

■ **Podivné odpoledne Dr. Zvonka Burkeho** (Divadlo Bolka Polívky)

Fraška a hlubinná psychologie v jednom. Dnes už legendární líčená a černá crazy komedie o tom, co všechno je schopen udělat Dr. Burke, aby si zachránil svoji milovanou rezidenci krásy? Chybět nebudou nekonečné pekáče plné buchety paní Outěchové, řízný nápadník Václav Václav, nesmělý Tichý, Svatava skoro svatá a hlavně starý mládenec Burke, který je na konci svých mužských sil, ale ještě se nehodlá vzdát a tak svádí dojemný „donkichotský“ zápas s přesilou, kterou tvoří snůška lidských nectností a špatných vlastností.

Hrají: Bolek Polívka, Pavel Liška, Radim Fiala, Petr Halberstadt a další

25. června

■ **Šest tanečních hodin v šesti týdnech**

(Divadlo Bolka Polívky)

Být sám je těžké. Ale pro mě je ještě těžší být s někým, říká madame Lily, hrdinka strhujícího příběhu o lidské opuštěnosti a nikdy neumírající naději v lepší zítřky. Když si najímá mladého muže, aby ji naučil swing, tango, valčík, foxtrot, cha-chu a moderní tanec, ani jeden z nich netuší, že je kromě výuky čeká šest týdnů hledání vzájemného porozumění a společné řeči. Oba prochází těžkým životním obdobím a i přesto, že spolu zdánlivě nemají nic společného, nakonec si vzájemně si pomůžou. Hrají: Chantal Poullain a Martin Kraus

26. června

■ **Commedia dell'arte II.** (Spolek sešlých)

Mechanická žena aneb Krize identity aneb Návrat

do dětství. Dottore sestrojil Mechanickou ženu, která se zdá být splněním snu všech mužů – naprosto poslušnou sexy mašinou. Duchovní rozměr postrádající Pantalón se tohoto stroje zmocní lstí. Příčiněním svých zaměstnanců Pedrolína a Franceschíny, ale především díky vášnivému mstiteli a lamači ženských srdcí Leliuvi, by o ni mohl opět přijít. Pokud se nestane chyba. Může umělá inteligence překonat tu lidskou? Může být žena na ženy a muž zapochybovat o svém mužství? Mohou zaměstnanci stíhat manželský život? Existují pilulky na zvětšování drůbeže? Kdy se stane z člověka kuň? A kdy debil? Tyto a spoustu dalších informací získáte při zhlédnutí této excelentní komedie.

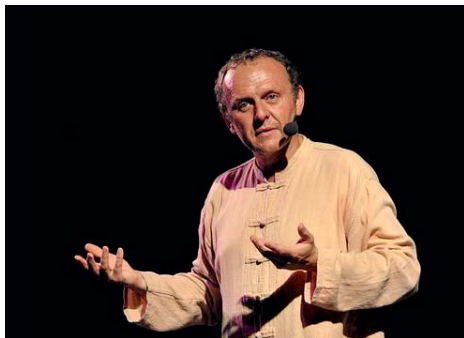
Hrají: Marek Daniel, Tatiana Dyková / Gabriela Štefanová, Pavel Liška / Michal Dalecký, Andrea Marečková / Gabriela Štefanová, Tomáš Milostný / Saša Stankov, Roman Slovák

28. června

■ **Čtyři dohody**

Nehřešme slovem, neberme si nic osobně, nevytvářejme si žádné domněnky a dělejme vše tak, jak nejlépe dovedeme. Takhle jednoduché je znění dohod s podtextem: poznání lásky, vztahů a přátelství, jak je vidí toltécký šaman Don Miguel Ruiz. Jaroslavu Duškovi a jeho kolegům se





podarilo vyplnit dvouhodinové představení tolečným učením, humorem a především poznáním. Úsměv na tváři jde ruku v ruce s úžasem v obličeji během celého vystoupení. Neustálé střídání těchto elementů je skutečně časté. Připravte se na kvanta nových informací, nových pohledů na svět a vůbec na život.

Hrají Jaroslav Dušek a další

30. června

■ Pánská šatna aneb Mušketýři v Mexiku

Představení je kolektivní improvizace herců, úspěšné písničky, řeči, atrakce, nápady a to vše v režii Martina Dejgara. Nepropáste jedinečnou příležitost nahlédnout klíčovou dírkou do



pánské šatny známých herců. Zažijete spontánní atmosféru propojení herců a diváků s trochou kolegiální škodolibosti. Vždyť někteří z herců spolu hrají již desítky let a prožili společně velkou část hereckého života. To vše se odráží na vzájemných „přihrávkách“ i nekompromisních „smečích.“

Hrají: Martin Dejdar, Jiří Lábus, Petr Vacek, Jan Jiřán, Martin Janouš, Petr Hojer

20. července

■ DADA Revue (Divadlo Bolka Polívky)

Hravá komediální koláž autora a performerů Pala Seriše, která od své podzimní premiéry sklízí jednu příznivou recenzi za druhou a stejně tak ji doprovází pozitivní ohlas diváků. Dynamický



a bezprostřední one-man show specialista kombinuje divadlo, stand-up, pantomimu a tanec. Nejčastěji se inspiruje v situacích každodenního života, které servíruje s lehkostí a ve zběsilém tempu. Vše dokáže až s dadaistickou hravostí přetvořit v kreativní koktejl skečů a improvizace, který zpravidla končí očistným smíchem. DADA Revue je oslavou radosti ze života, ze hry a ze setkání performerů s divákem. Vhodné pro diváky od 12 let.

Hraje: Pavol Seriš

10. července

■ Fichtl

Nechte se v neopakovatelné inscenaci, která měla svoji premiéru teprve letos v květnu, dovést až na práh vlastních vzpomínek (vy mladší pak nahlédněte do života poloviny osmdesátých let minulého století, kdy parta kluků na malém městě a ještě menším plácku prožívá své bouřlivé dospívání. V hořké komedii z doby, kdy život běžel na jeden válec, Eda (Pavel Liška) miluje Soňu. Ostatní (Michal Isteník) také milují Soňu. Na VŘSR se musí do lampionového průvodu, slušnou muziku uslyšíš jen v zahraničních rádiích, motorka, po které toužíš, se už nevyrábí a “tesilký” příšerně koušou. Jak se s tím poprat a co na to Soňa? Inscenace



nace vznikla v koprodukcí Divadla Bolka Polívky a agentury Anima Art.

28. července

■ Naprostí cizinci (Divadlo Na Jezerce)

Parta sedmi kamarádů, kteří se znají celý život, zjišťuje během jediného večera, že o sobě neví vůbec nic... Jak se pod vlivem moderních technologií stávají z přátel naprostí cizinci? Překvapivě snadno. Moderní technologie nám pomáhají překonat vzdálenost, ale ničí blízkost...

Hrají: Barbora Kodetová, Ondřej Kavan, Patricie Pagáčová / Zuzana Žáková, Radomír Švec, Kristýna Hrušínská, Petr Vacek, Milan Šteindler / Jan Řezníček, Johana Jedličková ■ (sal, foto: Archiv DBP)

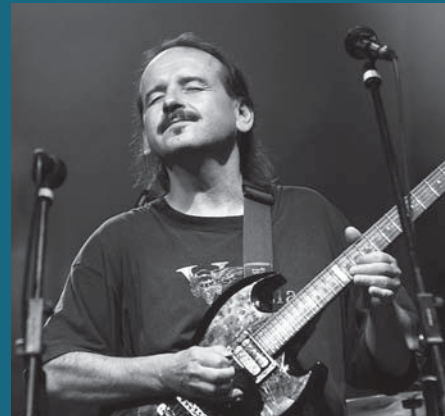


V programu Letní scény Divadla Bolka Polívky ani letos samozřejmě nemohou chybět koncerty. Mezi ty opravdu výjimečné budou určité patřit:

13. července ve 20 hodin

■ Vlasta Redl

Legenda české hudební scény, jehož mnohé písně již nyní zlidověly. Zpěvák, multiinstrumentalista, studiový hráč, aranžér a producent. Vlasta Redl oslavuje letos půlstoletí na pódiu a jeho přátelé a gratulanti tak nemohou chybět ani v amfiteátru na Kraví hoře.



Jeho tvorbu je těžké žánrově zařadit, neboť pracuje s širokým arzenálem hudebních stylů – od folklóru a folku, přes různé vývojové etapy rocku (folk-rock, jazzrock, art-rock) až po, někdy poměrně složité, kompozičně-aranžérské postupy, pro které se mu od hudebních publicistů dostalo přezdívky Valašský Mozart a Moravský Oldfield.

25. července

■ Szidi Tobias

Slovenská zpěvačka se řadí k nejvýraznějším osobnostem šansonu nejen na Slovensku, ale také v České republice, kde bývá často spojována se jménem



vznikající Hany Hegerové. Její charisma a specifické zabarvení hlasu jsou kombinací pro silný umělecký zážitek. Ten je dotažen citem pro spojení hudby s důrazem na detail a zachycení okamžiku, takže každá z písní se mění v malé divadelní představení se strhující atmosférou s mimořádně silným akcentem na obsah a sdělení. V písních Szidi Tobias tak nacházíme ideální spojení textu a hudby ve vynikajících interpretačních výkonech kapely Szidi Tobias & Band. Jejich společný repertoár obsahuje skladby z autorské dílny Milana Vyskočáňho, autorem textů je Peter Lipovský. ■

S předplatným do Městského divadla Brno máte své místo na Lidické jisté!



V divadelní sezóně 2023/2024 pro vás Městské divadlo Brno nazkouší celkem osm inscenací. Pět z nich bude uvedeno na Činoherní scéně, tři pak na Hudební scéně. Jedna z nich zde zažije své první uvedení na světě a dvě z nich tu zaznamenají své české premiéry – to vše nabízí **Sezónní předplatné 2023/2024!** Čeká vás zkrátka nádherná sezóna nabitá skvělými inscenacemi, na něž nelze jinak než se těšit.

HAMLET ANEB HÁDALA SE DUŠE S TĚLEM

William Shakespeare

nesmrtelná tragédie o hledání odpovědi

Hamlet se stal nejznámějším dánským hrdinou. Předstírající šílenství pátrá po pravdě o smrti svého otce a díky tomu se dozvídá mnohé o společnosti i o sobě samém. Pod podtitulem *Hádala se duše s tělem* se režisér Stanislav Moša rozhodl pro výrazné interpretační gesto: rozpornou postavu Hamleta svěřil hned dvěma hercům – Martinu Mihálovi a Michalu Isteníkovovi – kteří budou na jevišti existovat jako dvoj-jediná bytost.

Režie: Stanislav Moša

THE ADDAMS FAMILY

Andrew Lippa, Marshall Brickman, Rick Elice

hororová muzikálová komedie
Každodenní hrůzostrašná rutina své-
rázné rodiny Addamsů se razantně

změní, když si mladá zamilovaná Wednesday do této démonické domácnosti přivede přítele Lucase i jeho rodiče a při společné večeři oznámí, že se budou brát. Těšte se na vtipnou, ironickou a lehce hororovou podívanou pro celou rodinu s notnou dávkou nadsázky a skvělými melodiemi.

Režie: Stanislav Slovák

VELKÝ GATSBY

Francis Scott Fitzgerald, Simon Levy

dramatizace slavného románu jazzového věku, česká premiéra
Z pohledu středostavovského mladíka Nicka Carrawaye autor předvádí povrchnost mladé generace zbohatlíků, kouzlo peněz a omamný pocit bohatství. O panu Gatsbym nikdo nic neví a o tom, jak přišel k majetku, se šíří fantastické zvěsti. Postupně se vysvětluje, proč je Gatsby na ostrově a co je vůbec zač. Začíná se tak odhalovat příběh plný vášně, lásky i zklamání a vše směřuje k tragickému konci.

Režie: Petr Gazdík

HEIDI

Michael Schanze, Hans Dieter Schreeb
romantický muzikál, česká premiéra

Holčička Heidi tráví šťastné dětství s kamarádem Petrem při hlídání koz ve švýcarských Alpách, kde bydlí ve srubu se svým dědečkem. Jednoho dne však z radostných chvil vytrhne Heidi její teta a pošle ji dělat společnost nemocné dívce Kláře ze zámožné rodiny. Děvčata se sice skamarádí, Heidin stesk je ale příliš velký. V muzikálu, jenž kouzelně vypráví laskavý příběh, nakonec čeká happy end na všechny.

Režie: Stanislav Moša

PRACHY!

Ray Cooney
zběsilá fraška

Co byste dělali, kdybyste vyměnili svůj kufrík za jiný, kde by bylo tři čtvrtě miliónu liber? Úředník Henry se rozhodne si peníze nechat a odletět s manželkou Jean pryč. Vše je ale proti němu: Jean peče kuře na oslavu jeho narozenin. Jejich přátelé nechápou, proč se večírek ruší. Henryho plán komplikují i policisté a taxikář. A na obzoru se zjevuje tajuplný Kmotr, který se hodlá dožadovat svého kufríku.

Režie: Stanislav Slovák

BÍLÁ VODA

Kateřina Tučková, Dodo Gombár
dramatizace románu o ženách, víře a zlu, světová premiéra

Do vesnice Bílá Voda přijíždí Lena Lagnerová, aby se skryla před minulostí.

Namísto kláštera s početnou řeholní komunitou tu najde jen pár řádových sester vedených řeholnicí Evaristou. Ta přišla do Bílé Vody roku 1950, kdy komunistický režim odvěkl řádové sestry do sběrných klášterů. Tím však její příběh pouze začíná a Lena brzy zjistí, že démoni z minulosti jsou součástí jejího osudu.

Režie: Dodo Gombár

HRA, KTERÁ SE ZVRTLA

Henry Lewis, Jonathan Sayer, Henry Shields
bláznivá komedie

Hned od začátku premiérového představení akademické divadelní společnosti se proti ní vše spikne. Jedna vtipná nehoda střídá druhou, rekvizity nejsou na svých místech, kulisy se hroutí, dveře nejdou otevřít, mrtvolky ožívají, herci pod tlakem ztrácejí nervy a jsou fenomenálně neschopní. O to víc se ale snaží představení dohrát až do poslední opony.

Režie: Mikoláš Tych

BASTARD

Stanislav Moša, Zdenek Merta
vizualizované oratorium

Bastard musí podstoupit dlouhou cestu, jejímž cílem je nalézt sám sebe i obhájit místo na slunci celému lidskému pokolení. Nad člověkem však nakonec vítězí Satan a umožní mu uskutečnit jeho zlem a sobectvím prodchnutá přání. Neomezená moc ale přivádí Bastarda k záhubě. Třicet let po původní premiéře bude toto tematicky nesmrtelné a stále aktuální dílo uvedeno na jevišti Hudební scény.

Režie: Petr Gazdík

Městské divadlo Brno



Sezónní předplatné 2023/2024 zakoupíte již nyní osobně v komerčním oddělení divadla, Lidická 1863/16, 602 00 Brno, tel.: +420 533 316 352, e-mail: komercni@mdb.cz, každý všední den od 8.30 do 11.30 a od 12.00 do 16.00 hodin.
Abonmá lze objednávat i online na www.mdb.cz.
Cena Sezónního abonmá činí 3 960 Kč; pro důchodce, studenty a držitele průkazů ZTP a ZTP/P: 3 240 Kč.

Posuňte si večerku a navštivte muzea, galerie a další instituce po setmění

Již 20. května se uskuteční **Brněnská muzejní noc**, během které mají zájemci možnost zažít bohatý program plný kultury, umění a zábavy v časech, kdy jsou instituce běžně zavřeny.

Od 18 hodin se letos v moravské metropoli otevrou brány bezmála 30 organizací včetně nově zapojené brněnské zoologické zahrady. Tématem letošní noci je wellbeing, tedy životní pohoda či pocit štěstí, což můžete zažít například na noční prohlídce expozice Beringie v Zoo Brno, cyklo workshopu v Industrii nebo třeba na lektorském úvodu výstavy Jiří Pelcl Design v Uměleckoprůmyslovém muzeu. Veškerý program naleznete na webu www.brnenskamuzejninoc.cz. ■ (sal, foto: Kristýna Urbánková)



Modré z nebe ilustrátora Pavla Čecha najdete v Moravské zemské knihovně



Až do 24. června 2023 je v Moravské zemské knihovně k vidění výstava s názvem **Modré z nebe**. V centru jejího zájmu stojí tvorba Pavla Čecha současného ilustrátora dětské tvorby.

Tento brněnský rodák je prvním ze dvojice autorů, jejichž dílo v první polovině roku 2023 Moravská zemská knihovna představí. Podpora tvorby autorů, překladatelů a ilustrátorů dětské literatury je totiž pro rok 2023 hlavní dramaturgickou linkou činnosti Českého literárního centra MZK. Dalším z autorů, na něž

se můžete těšit, pak bude Vlasta Baránková. Aktuální informace a konkrétní podobu programu naleznete na stránce: mzk.cz ■ (mzk, foto: Archiv MZK)

J. Berdych Karpelis v Jurkovičově vile představuje křesla z mramoru i pravý meteorit

Již na konci května ožije Jurkovičova vila novou výstavou **Jakub Berdych Karpelis Samosebou**, která přímo reaguje na tvorbu Dušana Jurkoviče. Vernisáž se uskuteční 25. května v 16 hodin.

Vystavená díla budou především sběratelské předměty než Berdychova běžná tvorba. Návštěvníci zde najdou venkovní instalaci křesel z mramoru, intervenci v zahradě vily, pravý meteorit a další unikáty. Jakub Berdych Karpelis kombinuje ve své tvorbě předměty a texty, doplňuje je o přírodniny a posouvá věci do úplně nových a nečekaných významových rovin. Podobně jako Dušan Jurkovič, který se u svých staveb snažil nalézt vhodnou paralelu, symboliku nebo motiv.



■ (sal, foto: Johana Pošová)

Interaktivní výstava kousek od českých hranic prezentuje keltský svět

Muzeum MAMUZ v rakouském Mistelbachu, vzdálené pouhých 30 km od hranic, pořádá interaktivní výstavu o fascinující keltské kultuře. Výstava **Keltové** na základě řady archeologických nálezů zprostředkovává nový obraz každodenního života, víry a osudů lidí v keltském období a boří stereotypní představy a klíše. Popisky exponátů a další prvky výstavy jsou k dispozici



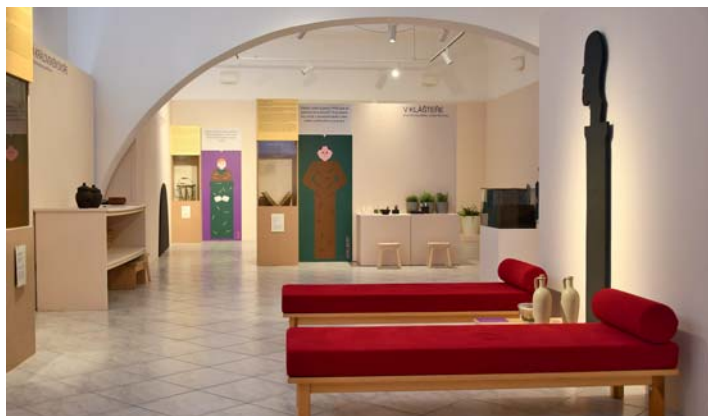
i v češtině. „Keltové odnepaměti podněcují lidskou fantazii. Od starověku až po současnost jsou zobrazováni jako obávaní válečníci, „vznešení divoši“, zruční řemeslníci nebo strážci tajemných znalostí. Návštěvníci výstavy zjistí, které představy jsou pravdivé a které pocházejí ze světa mýtů a legend,“ říká výkonný ředitel muzea MAMUZ Christoph Mayer.

Vystaveno – některé vůbec poprvé – je přibližně tři sta originálních předmětů od zbraní přes mince, zemědělské nástroje až po šperky včetně zlatého náramku z knížecí hrobky z Rodenbachu, který je dokladem filigránského řemesla. Vedle toho představuje MAMUZ repliky, které zájemcům umožňují prožít návštěvu všemi smysly mimo vitríny. Kdo se odvážlí nahlédnout do vlastní budoucnosti, může si v keltské věštírně vyzkoušet hru v kostky, která byla vytvořena podle nálezů z keltského sídliště ve středočeských Stradonicích. Pro malé návštěvníky autoři výstavy připravili hádanky, úkoly a také interaktivní videoinstalace, díky kterým se seznámí s historií Keltů živě a přiměřeně věku. Výstava se koná až do 26. listopadu a je otevřena vždy od úterý do neděle. Více na mamuz.at/cs. ■ (sal, foto: Archiv MAMUZ)

SOUTĚŽ:

Chcete se seznámit s Kelty? Pošlete do 15. května 2023 e-mailem na adresu soutez@salina-brno.cz správnou odpověď na otázku a můžete být mezi třemi vylosovanými, kteří získají po dvou vstupenkách do muzea v Mistelbachu. **Co to je karnyx?**

Muzeum ve Šlapanicích potěší chuť i jiné smysly. Výstavami Jídlo! a V kuchyni



Dvě nové výstavy **Muzea ve Šlapanicích** rozvibrují především vaši chuť. Tak či onak jsou totiž obě o jídle. Na své si samozřejmě přijdou i ostatní smysly.

Výstava **V kuchyni** vás zavede do kuchyně našich babiček a prababiček. Na stěnách visí vyšíváné kuchařky a malované kořenky, police v kredenci jsou plné keramického nádobí a smaltovaného náčiní. Sešit v knihovně ukrývá recepty pozapomenutých pokrmů a nad kamny se suší bylinky. Výstava připomíná, jak vypadalo obvyklé vybavení kuchyně v první polovině 20. století, jakým způsobem se potraviny uchovávaly a zpracovávaly bez lednice, ale také které pokrmy se v dobách minulých objevovaly na talíři venkovských strážníků, co bylo běžné a co naopak vzácné.

Šlapanické muzeum láká také na výstavu **Jídlo!**, která vás vtáhne do dějin evropského stravování od pravěku po současnost. Zjistíte na ní co, jak a proč jedli naši předkové. Poznáte vaření v keltském oppidu a římské hodování, prozkoumáte alchymistickou laboratoř. Výstava je pojata interaktivně, sami si tedy můžete vyzkoušet třeba mletí obilí na žernovu, zapisování bylin do herbáře a mnohé další. Každá prezentovaná doba je navíc charakterizována jedinečným exponátem. Pokud vás některé období zaujme, můžete si s sebou odnést dobový recept. Výstavu doplňuje zážitková herna v podobě venkovského statku z období Rakouska-Uherska.

Obě výstavy jsou otevřené do 3. září 2023 v Muzeu ve Šlapanicích (Masarykovo náměstí 18, Šlapanice).

■ (red, foto: Muzeum ve Šlapanicích)

Brněnské planetárium uvádí show od skupiny Pink Floyd

Hvězdárna a planetárium Brno u příležitosti 50. výročí vzniku legendárního alba **The Dark Side of The Moon** uvádí stejnojmenné představení, vlastně tříčtvrtěhodinovou vizuální báseň. Obrazovou část vytvořila společnost NSC Creative, která spolupracovala s Aubrey Powellem, kreativním ředitelem skupiny Pink Floyd. Zvukový remaster má na svědomí James Guthrie a Joel Plante ze studia das boot recording. Zástupci skupiny **Pink Floyd** si dokonce vyměnili právo souhlasu s uvedením v každém ze světových planetárií. Jeden z prvních přítom dostalo Brno.



Les v galerii – nová výstava v Domě pánů z Kunštátu

Když se nosí dříví do lesa, znamená to činnost, která je nepotřebná či zbytečná. Co to ale znamená, když se nosí dříví do galerie? V Domě pánů z Kunštátu to tento měsíc zvěstuje, že se chystá nová výstava – společný projekt **Tomáše Hrůzy** a **Markuse Guschelbauera** s názvem **We Have Never Been Forest**, který bude k vidění od 3. května do 11. června. I když se proces nošení klacků, hlíny a jehličí do výstavních sálů může zdát absurdní a nesmyslný, pro dvojici autorů je odkazem na spojování živého a neživého světa, na spojení přírody a kultury. Jak v průvodním textu uvádí kurátorka výstavy Tereza Špinková, „*doufali jsme, že nám oddělování lidského a mimolidského pomůže v lepším pochopení a popisu světa. Jenomže se stalo něco jiného – svět se začal rozpadat.*“

Působení člověka na krajinu je téma, které je ve společenském diskurzu přítomné dlouhodobě a v posledních letech i velmi intenzivně. Přemnožený kůrovec, odlesňování krajiny, úbytek zeleně ve městech jsou jenom jedny z mnoha palčivých otázek současnosti. V souvislosti s tím si autoři kladou otázku – jak zkusit být víc lesem, a zároveň ho nechat žít bez našich zásahů? Výstava **We Have Never Been Forest** je imaginativním, až lehce psychedelickým výsledkem této úvahy.

■ (sal, foto: Tomáš Hrůza – Babylon)



„Přesně si vybavuju okamžik, kdy jsme ve studiu poslouchali hotový mix a pomysleli si: panebože, my jsme stvořili něco opravdu úžasného!“ Těmito slovy popsal své pocity David Gilmour, zpěvák a kytarista britské skupiny Pink Floyd, když uslyšel jejich magnum opus – album **The Dark Side of The Moon**. Deska vyšla 1. března 1973 a brzy potvrdila Gilmourův první dojem.

Ikonický přebal, koncept desky, geniální texty a nadčasový zvuk, to vše způsobilo, že osmé album skupiny Pink Floyd se propálilo nesmazatelným písmem nejen do historie hudby, ale i do popkultury obecně. V americkém žebříčku nejprodávanějších desek Billboard 200 se album udrželo neuvěřitelných 14 let, což je rekord, který žádná hudební deska nepřekonala a nejspíš už ani nepřekoná. I půl století po uvedení alba a po téměř padesáti milionech prodaných kopiích zůstává pořád aktuální a dokáže uhranout i nejmladší generace posluchačů.

Paradoxní je, že i když „The Dark Side“ představuje „nejkosmičtější“ název alba v historii skupiny, o vesmíru vůbec není. Dokonce ani v takových skladbách, jakými jsou Eclipse (Zatmění) nebo The Great Gig in the Sky (Velké nebeské představení), nejde o kosmická témata. Zatímco na prvních deskách skupiny se to vesmírnými motivy jen hemžilo, na „The Dark Side“ jsou ústředními tématy šílenství, peníze, pomíjivost života nebo chamtivost.

Stejně jako album má deset částí – v chronologickém pořadí, pokaždé ale na jiné téma. Některé animace jsou téměř futuristické, jiné v retrostylu jako poděkování legendárnímu bandu. Pokud do brněnského planetária přijdete, nebudete litovat. Obejme vás krásný zvuk a krásný obraz, dostanete se až za hranici neopakovatelného audiovizuálního zážitku. Sami se tak přesvědčíte, že hudba na albu **The Dark Side of The Moon** je pro brněnské digitarium přímo stvořená...

■ (sal, foto: Archiv HPB)

Zažij prázdniny na hradě! Na Špilberku připravují letní příměstské tábory

Kde bude v létě o zábavu postaráno? Přece na hradě Špilberku! Muzeum města Brna využije v létě 2023 krásné a netradiční prostory hradu Špilberku pro pořádání příměstských táborů. Děti čeká nabitý program na hradě a jeho okolí plný poznávání, her a kreativních aktivit, ale také výlety na zajímavá místa ve městě Brně.

Tábory jsou určené pro děti od sedmi do třinácti let. Rodiče mají na výběr od 10. července do 1. září z osmi turnusů a dvou druhů programu, který bude probíhat vždy od 8.00 do 16.00 na hradě Špilberku.

V červenci bude program zaměřený na poznávání cizích kultur a objevování celého světa, aniž by děti opustily Brno. Zahrají si skotské hry a seznámí

se s tradicemi ve Skotsku. Čeká je čajový obřad v japonském stylu nebo samurajský rituál s výrobou ochranných prvků. Zažijí celodenní plavbu na dračích lodích, podívají se do Hvězdárny a planetária Brno a nebude chybět ani dobrodružná výprava za historií do útrob špilberského bastionu.

V srpnu se děti přesunou do světa plného magie a pohádkových příběhů. Na pirátských lodích budou muset porazit protivníka, aby získaly pohádkový poklad. Vydají se do Hvězdárny a planetária po stopách prince, který jim pomůže odhalit tajemství vesmíru. Na samotném hradě Špilberku je čeká spousta dobrodružství a vylepšování dovedností. Budou mít možnost projít si unikátní výstavu věnovanou moravským klenotům Elišky Rejčky nebo si překonat strach na stezce odvahy ve špilberském bastionu.

Více informací a přihlášku najdete na www.spilberk.cz/tabory.

■ (sal, foto: Archiv MuMB)

I. Příměstské tábory na Špilberku



I. PROGRAM

**Letem nejen
brněnským
světem**

PROGRAM



**Z pohádky
do pohádky**

Vydejte se na cestu do hloubi duše profesora Antona Rzehaka

Archeolog, geolog, mineralog, paleontolog i fotograf. Vědecký záběr Antona Rzehaka byl bez hranic, a témata, do nichž zasahoval, dalece překračovala běžnou specializaci jakéhokoliv odborníka. Moravské zemské muzeum nyní mapuje jeho odkaz u příležitosti 100. výročí úmrtí tohoto významného představitele brněnské vědy na výstavě **Anton Rzehak – Cesta do hloubi profesovy duše**. Návštěvníkům zprostředkovává jeho nejvýznamnější objevy, přičemž mnohé exponáty jsou k vidění vůbec poprvé.

V sále K. Valocha Dietrichsteinského paláce uvidíte devonské hlavonožce z lomu na Hádech, z permokarbonu Boskovické brázdy pozůstatky ryb a čtvernožců (krytolebců). Nejvýznamnějším exponátem druhohor a celé výstavy je zub masožravého dinosaura z bývalého lomu na Švédských šancích. Jedná se o jediný zub dravého dinosaura nalezený na území České republiky. Ze starších třetihor jsou prezentovány ukázky Rzehakových výzkumů fosilních ryb, modely mikroskopických dírkonožců (foraminifer) přiblíží jeho mikropaleontologický výzkum. K vidění jsou i pozůstatky velkých třetihorních savců jako byli nosorožci, mastodonti a sudokopytníci z pískoven a cihelen z Brna a okolí. Příspěvkem do vášnivé debaty o původu vltavínů jsou ukázky nejstarších nálezů těchto vzácných moravských tektitů. Nechybí ani první geologické mapy a historické fotografie geologických lokalit. Mezi nimi dominuje velkoformátová reliéfní geologická mapa Moravy profesora Makowskyho z roku 1895. Antona Rzehaka jako archeologa přibližují nálezy ze starší doby bronzové z Měnína, mezi top exponáty patří spodní čelist neandrtálce z jeskyně Švédův stůl.

■ (sal, foto: Archiv MZM)



To bude jízda! Fichtl s Michalem Isteníkem a Pavlem Liškou míří do Divadla Bolka Polívky

Fichtl dojde do Divadla Bolka Polívky poprvé 12. května. Přezdívká kultovního mópdu dala název další premiéře divadla, která vznikla v koprodukcí s agenturou Anima Art. Jak vzpomínáte na 80. léta vy? Anebo je znáte jen z vyprávění, ale chcete také vidět, jak v té době bouřlivě dospívala parta kluků na maloměstě? V časech, kdy tesilký (rozuměj kalhoty) kousaly, lampionové průvody byly v listopadu na říjnovou revoluci povinné, slušnou muziku hrála jen cizí rádia, vytoužená motorka se už nevyrobila a život běžel na jeden válec? A co na to Soňa, kterou všichni milovali? Pak si určitě nenechte ujít spanilou jízdu spolu s Edou (Pavel Liška) a Ostatními (Michal Isteník) v hořké komedii o oleji v benzínu, svobodě v nesvobodě a lásce v tepláčkách. Reprízy jsou na programu 13., 14. a 29. 5.

Neexistují ošklivé ženy, pouze líné! Můžete s tím sice nesouhlasit, nic to ale nezmění na faktu, že tento výrok je přisuzován královně kosmetického impéria Heleně Rubinstein. Chcete-li se o této pozoruhodné dámě dozvědět více, pak si nenechte ujít 4. května představení **Madame Rubinstein** v Divadle Bolka Polívky. V titulní roli se představí Dana Syslová, která své postavě dodala šarm i sarkasmus, protihráčkou v předepsaném duetu i spoluhráčkou v hereckém duetu jí bude Milena Steinmasslová jako Elizabeth Arden.

I další májové večery se můžete na scéně za Jakubem těšit na další zajímavé tituly s plnokrevnými ženskými postavami. Hned 7. května to budou **Rebelky**, příběh o setkání dvou nespořádaných hrdinek, které se rozhodly vrhnout se do života. Hrají Chantal Poullain a Štěpánka Křesťanová. Do vlastních rukou vezmou osud rovněž dámy z amerického jihu, které pocho-pily, že nemá cenu ztrácet čas u partičky karet: **S láskou Mary**, v hlavní roli Veronika Žilková, na programu 16. 5.

Předprodej vstupenek je možný online prostřednictvím sítě GoOut, webu divadla nebo na pokladně Divadla Bolka Polívky. ■ (sal, foto: Archiv DBP)



Uhrančivou muzejní noc s dílnami i koncertem připravilo Muzeum romské kultury



Muzejní noc, oblíbený celorepublikový festival, který každoročně přiláká stovky návštěvníků na jedinečnou, téměř magickou atmosféru „oživlých“ muzeí a galerií, letos proběhne 20. května.

Jako už tradičně je jeho součástí také Muzeum romské kultury a své návštěvníky přivítá bohatým programem – **už od 17 hodin** mohou děti na plácku pod platany tvořit **ve výtvarné dílně**, na dospělé čekají **ukázky tradičních romských kovářů a šperka-**

řů. Návštěvníci dostanou příležitost si unikátní řemeslné výrobky i zakoupit. Od 18 hodin na program navážou dvě komentované prohlídky expozice **Příběh Romů** (v 18 hodin a 18.30) a nové výstavy obrazů Zdeňka Daniela **Vesmíry/Kosmosa/Universes** (od 19.30). Program zakončí **open-air koncert** funkové skupiny **Milko Brothers** od 20 do 22 hodin opět na plácku pod platany.

Vstup do muzea je volný po celou dobu trvání festivalu, expozici i výstavu je možno si prohlédnout také samostatně za doprovodu kustodů prezentujících tradiční mužský i ženský romský oděv širokého spektra etnických podskupin. V prostorách muzejní kavárny Beng! v přízemí čekají na hosty lahůdky romské kuchyně.

■ (mrk, foto: Archiv MRK)

Cylindr i zmijovka. V letohrádku vás čeká módní přehlídka napříč dějinami

Výstavy o módě mají v Letohrádku Mitrovských na Starém Brně už patnáctiletou tradici. Ta nová **Výstava Síla módních doplňků / Století módy 1890–1990** se věnuje fenoménu módních doplňků – a to hned dvěma nejčastějším: pokrývkám hlavy a kabelkám (ale i dalším, jako např. vějíře, rukavičky nebo kapesníčky). Kromě toho, že mají praktickou funkci, vyjadřují zároveň míru vkusu a elegance i specifický osobitý styl. Vystavené exponáty pochází z mimobrněnských soukromých sbírek – Zdeňky Mudrákové a Vladky Dobiášové. K vidění budou i unikátní exponáty od známých osobností,



ale i nejoblíbenější či nejprodávanější modely z různých časových epoch.

Expozice je pojata ve scénických celcích, jejichž součástí tvoří oděvní komplety, a tak se návštěvníci ocitnou uprostřed tematických výjevů přibližujících dobu a atmosféru vystavených doplňků. Kavárna, korzo, odpočinek u vody, svatební veselka, ples ad. – zkrátka všude tam, kde je pokrývka hlavy a kabelka takřka nutností. Ačkoli budou výrazně převažovat dámské módní doplňky, ani pánové a děti nezůstanou zcela stranou – připomeneme nejrozšířenější typy klobouků a čapek – cylindr, buřinku, slamák, baret, námořnický čepce, kšiltovku nebo zmijovku. Přijďte si do letohrádku od 6. května do 2. července vychutnat exkluzivně vystavené předměty a oděvní komplety (některé staré až 130 let) ze soukromých – běžně nepřístupných – sbírek!

■ (sal, foto: Archiv LM)

VIDA! vás vezme do pestrého světa barev a poodhalí jejich tajemství

Musí být stín vždycky šedý? Která barva byla cennější než zlato? Je černá stejná jako pestrobarevná? Odhalte tajemství barev v nové hravé výstavě **Barvosvět** v zábavním vědeckém parku VIDA! a najděte odpovědi nejen na tyto otázky!

Zažijte dobrodružství v duhovém světě společně s Chamorrem, šedivým chameleonem, a poznejte, jaký by byl svět bez barev. „Proměňte denní



světlo v duhu, oklamete vlastní zrak barevnými iluzemi nebo zjistíte, jak vytvořit bílou za pomoci tří dalších barev,” přibližuje některé z hravých exponátů Lucie Časlavová, manažerka expozice. Výstavu, v originále nazvanou *More than colours*, si brněnský park VIDA! zapůjčil jako první v Česku z rakouského muzea Wissens.wert.welt. „V sedmi barevných pokojích se seznámíte s barvami z nejrůznějších pohledů a zjistíte, že jsou mnohem více než jen prostředkem k malování,” láká k návštěvě koordinátor dočasných výstav ve VIDA! Martin Kirkby.

Na cestě barevným světem odhalíte, jakou roli hrají rostliny, živočichové nebo minerály v získávání barevných pigmentů. Jak vypadá ultramarínová, šafránová nebo karmínová? Budete překvapeni, s kolika odstíny se zde setkáte. Uvidíte svět očima včely, zjistíte, jaký význam mají jednotlivá zbarvení v přírodě nebo jak silně dokážou barvy ovlivnit naše pocity a náladu.

Výstava Barvosvět je v ceně vstupenky do VIDA! a můžete ji navštívit až do konce září. Pokud se rozhodnete projít světem barev po škole nebo práci, využijte nejlevnější odpolední vstupenku za 90 Kč. Platí ve všední dny od úterý do pátku od 16 do 18 hodin.

Vědecké večery ve VIDA!

„Pro zájemce o vědu jsme připravili novinku v podobě vědeckého večera. V úterý 30. května si od 18 hodin můžete poslechnout přednášku na téma Higgsův boson. Do VIDA! zavítá Martin Rybář z Matematicko-fyzikální fakulty Univerzity Karlovy,” představil novinku Lukáš Richter, ředitel VIDA! Vstupenku na přednášku je možné koupit online za 70 Kč na webu VIDA! čtrnáct dní před akcí.

■ (sal, foto: Archiv VIDA!)

Balet Národního divadla uvede večer choreografií proslulého George Balanchina

George Balanchine byl a stále je choreografický fenomén, jeho tvorba je uváděna po celém světě. Ovšem pouze ve vybraných a vysoce hodnocených souborech. Pro soubor baletu Národního divadla je proto obrovskou poctou, že získal licenci na uvedení celého večera choreografií George Balanchina.

Balanchine je příkladem amerického snu – byl jeden z tanečníků, který se dostal v roce 1924 ze Sovětského svazu do Evropy. Po zranění kolene se naplno začal věnovat choreografii a o několik let později přesídlil do Ameriky, kde se mu podařilo nadobro změnit dějiny tance 20. století. Je považován za otce neoklasicismu – stylu, který nekladal příliš důraz na děj, ale dával prostor tanci samotnému. Brněnský soubor uvede v rámci večera **Balanchine** čtyři choreografie – **Serenádu**, která je jedním z charakteristických děl repertoáru New York City Ballet. **Concerto Barocco** na skvělé partitury Johana Sebastiana Bacha a **Episody** s hudbou Antona Weberna. A jako poslední Čajkovského **Pas de deux**, brilantní neoklasické pas de deux na do té doby nepoužívanou hudbu z *Labutího jezera*. Toto pas de deux na 5. května premiéře (a také v repríze v neděli 7. května) v Janáčkově divadle zatančí jedni z nejlepších tanečníků současnosti Vadim Muntagirov a Fumi Kaneko.

■ (sal, foto: Archiv NdB)



Prožijte v MdB pěkné podvečery s komedii i muzikály



Medicus

Spolu s prodejem Sezónního abonmá probíhá v Městském divadle Brno i prodej Předplatného pro pěkné podvečery, které obsahuje dvě činoherní a dvě muzikálové inscenace, jež v MdB patří k těm nejvyhledávanějším a nejpopulárnějším a lístky na ně mizí ihned po zahájení předprodeje. V sezóně 2023/2024 vás čekají dvě mile vtipné a laskavé komedie a dva výpravné historické muzikály. Konkrétně se do nabídky dostala komedie **Ti druzí (Spirit**

Level), která vlídně přibližuje život po životě, nesmrtelná česká komedie s písničkami **Světáci** na motivy kultovního filmu, autorský historický muzikál **Devět křížů** o známé moravské legendě a muzikál **Medicus** podle bestselleru *Ranhojč* Noaha Gordona.

Abonentka má i další výhody: slevu oproti nákupu jednotlivých lístků, pozvánky na zajímavé akce, oblíbení herci vám budou dělat společnost nejen na jevišti, ale i na fotkách v divadelním kalendáři a v článkách v časopisu *Dokořán*, jenž každý měsíc najdete v poštovní schránce. Ale hlavně – budete mít jistotu stálého sedadla v sále a čtyř výjimečných divadelních večerů strávených na Činoherní a Hudební scéně na Lidické ulici!

Předplatné pro pěkné podvečery 2023/2024 koupíte již nyní osobně na komerčním oddělení divadla, Lidická 1863/16, 602 00 Brno, tel.: +420 533 316 352, e-mail: komercni@mdb.cz, každý všední den od 8.30 do 11.30 a od 12.00 do 16.00 hodin. Abonmá lze objednat i online na webu www.mdb.cz. Cena Předplatného pro pěkné podvečery: 2 060 Kč; pro důchodce, studenty a držitele průkazů ZTP a ZTP/P: 1 660 Kč.

■ (sal, foto: Archiv MdB)

Současnou kovářskou scénu mapuje výstava Technického muzea v Brně

Kovadliny se používaly již v době bronzové. S příchodem Keltů (zhruba 7. stol. před naším letopočtem) se objevily přímo ve střední Evropě. Na současně kovářské práce se zaměřila nově otevřená výstava Technického muzea v Brně s názvem **Umění kovadlin**.

Nabízí exponáty nejen ze sbírek brněnského technického muzea, ale také z dalších institucí, jako např. z hradu Helfštýn Muzea Komenského v Přerově, ze Střední průmyslové školy a Vyšší odborné školy Brno, Sokolská a dalších. Vystavené jsou i kovářské výrobky z prestižních mezinárodních kovářských přehlídek Hefaiston a Brtnická kovadlina.

„Umění kovadlin představuje také práce konkrétních kovářů,“ vysvětluje kurátorka výstavy Petra Mertová, „např. Alfréda Habermanna a jeho dcery Christine Habermann von Hoch. Alfréd Habermann je považován za velkého propagátora a inovátora kovářského řemesla s mezinárodním věhlasem, který ovlivnil několik generací kovářů po celém světě.“ Dalším nestorem řemesla, jehož předměty najdou zájemci ve výstavě, je Milan Michna, nositel Ceny města Brna v kategorii užité umění za rok 2008. Návštěvníci si mohou také prohlédnout třeba luxusní nože či plastiky, vyrobené svárkovým damaskem.

Výstava, která komplexně mapuje současnou kovářskou scénu – Umění řemesel – v Technickém muzeu v Brně, bude přístupná do 28. ledna příštího roku. Muzeum je pro veřejnost otevřené vždy od středy do neděle. Na svých externích památkách TMB také pravidelně pořádá setkání s kováři u rozžhavených výhní.

■ (sal, foto: Archiv TMB)



Pětice egernií. V Zoo Brno se rozmnožil vzácně chovaný druh australského scinka

Nevšední mláďata jsou k vidění v pavilonu Exotarium v brněnské zoo. V jedné z expozic se tam prohání hned pět malých egernií.

Prvním mládětem tohoto roku byl malý anolis, který ani nemá české druhové jméno. Stejně jsou na tom egernie (*Egernia striolata*) obývající terárium vedle dytíků a eklektusů. Jedná se o ojediněle chovaný druh australského scinka.



Soutěžte o vstupenky!
Chcete vidět nové přírůstky v Zoo Brno? Soutěžit o vstupenky můžete do 31. května 2023 na www.salina-brno.cz

„Mezi plazy jsou nevšední tím, že žijí sociálně. Základem skupiny je vždy rodičovský pár a několik generací potomků. Proto i my zatím neodděluje mláďata, která jsou vitální a prosperují,“ řekl kurátor chovu plazů Zoo Brno Petr Šrámek. Rodičovské trio v brněnské zoo zahrnuje dva samce a jednu samici. Všichni přijeli v červnu 2019 z Paříže. Pět letošních mláďat je už druhý úspěšný odchov, poprvé se z přírůstkem dvou egernií v Zoo Brno radovali už vloni.

V Evropě chová tento druh sedm zoologických zahrad, na celém světě jich je celkem devět. V přírodě obývají rozmanité biotopy s těžištěm rozšíření ve východní Austrálii, žijí na vegetaci, skalách a stromech.

■ (sal, foto: Archiv Zoo Brno)

Exkluzivní koncert Hudba & Víno na výstavišti páruje to nejlepší z obojího

Klasická hudba v podání nejlepších českých interpretů s degustací špičkových moravských vín přímo mezi skladbami. Exkluzivní projekt **Hudba & Víno** pod garancí České filharmonie oslaví letos 95. narozeniny brněnského výstaviště.

V hudební části se představí klavírista **Ivo Kahánek**, houslista a koncertní mistr České filharmonie **Jan Mráček**, **Belfiato Quintet** a další umělci. Hlavním průvodcem je **David Mareček**, generální ředitel České filharmonie. Vinařskou část připravují Miloš



Michlovský (Vínselekt Michlovský Rakvice) a František Mádl (Malý vinař Velké Bílovice). Šestý ročník koncertu Hudba & Víno je letos součástí oslav 95 let brněnského výstaviště BVV95. Po skončení koncertu můžete ve 22:30 zhlédnout z areálu výstaviště ohňostroj „BVV95“ nad hradem Špilberk z projektu IGNIS BRUNENSIS. Vstupenky GoOut.net, podrobnosti na www.hudbavino.cz.

Záštitu nad koncertem převzali předseda vlády ČR Petr Fiala, primátorka Brna Markéta Vaňková a jihomoravský hejtman Jan Grolich. Generálním partnerem je Skupina ALTA. Koproducentem jsou Veletrhy Brno a hlavním producentem je SNIP & CO.

■ (sal, foto: fotografie Dušan Martinček, archiv SNIP & CO)

Soutěžte s Šalinou

SOUTĚŽ

Omáčky. V českých kuchyních jsou zakořeněny třeba rajská stejně jako koprová či legendární svíčková. Zatímco tu poslední milují skoro všichni, ostatní často dělí strávníky na dva nesmiřitelné tábory. Nicméně omáčky zdaleka nejsou výsadou tuzemských menu, zvláště ty francouzské jsou gastronomickými legendami. Jako například meurette. Doplnovat může ryby stejně jako třeba vejce. Její základní ingrediencí, která jí dodává typickou barvu i charakteristickou chuť, je...víte která? Pak napište správnou odpověď a máte šanci, že uspějete v losování o voucher do restaurace U Starýho Billa – Pravého TEXAS restaurantu.

KTERÁ – TEKUTÁ – SUROVINA NESMÍ CHYBĚT PŘI PŘÍPRAVĚ OMÁČKY MEURETTE?

Svoje odpovědi pošlete do 15. května 2023 na adresu soutez@salina-brno.cz. Vylosovaného výherce budeme kontaktovat mailem. Vítězem minulého kola je Dagmar Jeřábková.



STEAKHOUSE U STARÝHO BILLA

PRAVÝ TEXAS RESTAURANT
KUDELOVA 5, BRNO
WWW.BILL.CZ



NEJLEPŠÍ
STEAKY
V BRNĚ!



DIAGONÁLNÍ SUDOKU

Do každého políčka vepište jednu číslici od 1 do 9 tak, aby se číslice neopakovaly v žádném řádku, sloupci ani v žádném z devíti vyznačených menších čtverců. Toto pravidlo platí i pro dvě hlavní úhlopříčky.

		1	4	9		7	8	
9		5						
8				7			2	3
								6
6		3				4		1
1								
2	6			1				9
						6		7
	1	9		5	3	2		

J. P. Getty: „Nemáme-li peníze, stále na ně myslíme. Máme-li je, nemyslíme...
dokončení v tajence osmisměrky.“

Po vyškrtání všech výrazů zůstane v obrazci 13 volných písmen, která – čtena po řádcích – tvoří **tajenku**.

Výrazy:

ANDREA
APRÍL
ATRIBUT
HAVRAN
KAROTKA
KATIONT
KLEMENT
KLÍČEK
KOSATKA
LIKÉR
MATICE
NÁLEDÍ
NEPTUN
OSIKA
OSTRAVA
PIANO
PIKOLA
PLENTA

L	Í	R	P	A	T	S	A	P	O	R	P	U	A
Ž	D	N	P	N	L	L	A	P	I	A	N	O	K
O	E	A	Á	A	E	O	O	S	I	K	A	N	T
S	L	I	T	M	N	V	C	N	E	Č	O	N	O
T	Á	I	A	N	Í	A	V	Č	E	Y	E	L	R
R	N	U	T	P	E	N	Í	Z	E	M	I	N	A
A	A	O	R	C	J	L	V	Á	E	S	E	N	K
V	R	K	I	Ř	K	O	P	L	I	S	D	T	E
A	V	T	B	T	R	É	K	I	L	R	T	N	T
V	A	L	U	T	A	R	O	B	E	Ř	P	U	A
M	H	É	T	H	A	K	T	A	S	O	K	O	P

POKŘÍK RAKETA SMYČKA TLENÍ VZESTUP
PROPAST SLATINA TEMENO VALUTA ZÁLIBA
PŘEBOR SLOVAN TLAPA VNÍMÁNÍ ZEMINA

SOUTĚŽNÍ KŘÍŽOVKA

SOUTĚŽNÍ KŘÍŽOVKA

SOUTĚŽNÍ KŘÍŽOVKA

V amfiteátru na Kraví hoře se od poloviny června do konce července opět zabydlí se svojí Letní scénou Divadlo Bolka Polívky. Pestrý program sází na osvědčené tituly, mezi nimiž nemůže chybět ani strhující duet o lidské opuštěnosti a nikdy neumírající... **viz tajenku**. Šest tanečních hodin v šesti týdnech v podání Chantal Poullain a Martina Krause je tak především příběhem o potřebě vzájemnosti a nutnosti hledat to, co nás spojuje.

Vyluštěnou tajenku můžete posílat e-mailem do 15. května 2023 na adresu krizovka@salina-brno.cz. Nezapomeňte prosím uvést jméno a telefonický kontakt. Tři vylosovaní autoři správné odpovědi získají po dvou vstupenkách na představení **Šest tanečních hodin...** 25. 6. na Letní scéně Divadla Bolka Polívky na Kraví hoře.

	Pouta	1. díl tajenky	Divadelní noviny (zkratka)	Jméno zpěváka Jürgense	Třpyt	Sůl kyseliny olejové (olej)	Deska na válení těsta	Značka kosmetiky	Atletická disciplína	Internet Yellow Pages (zkratka)
Upravovat vlasy (ondulace)										
Stožáry pro pouliční osvětlení										
Předložka			Hlupák					Savec		
Tesařská skoba			Slovinský skokan na lyžích					Bývalý trenér Zbrojovky		
Vyrobena v Omsku	Patricie Lilianě (domác.)	Onam (zastar.)	Zkr. souhvězdí Vulpecula (Liška)	Ozdoba rostliny Otíkova		Název hlásky „K“ Horolezec. hůl		Iniciály kreslíře Jiránka Egypt. bůh		Postava z West Side Story
Tvůrce olovorytiny (-i-)						Odplata za provínění Božstvo				
60 sekund			Brazil. pedagog. institut Ano (angl.)			Euro (slang.) Zasévat				
Lyžařské disciplíny				Epopoj Kód Paraguaye				Geologic. časová jednotka Tlak krve		
Jméno herečky Basingerové										
Slovenský souhlas										
			Starořímské peníze			Vlákénko k šití				Pomůcka: IPEB, eon, PY, Tepeš.

Tajenka z minulého čísla: Židle, umyvadla, ale i hračky. Po dvou vstupenkách do Moravské galerie v Brně získávají: Květa Budínová, Jana Konečná, Eduard Lehocký, Aleš Sánka, Květoslava Bukáčková, Lukáš Zrotal, Karla Zinková, Martina Fuziková, Arnošt Texl a Lubomír Cupák.

SPA / ITALSKÁ JÍZDA VESPA / ITALSKÁ JÍZDA VESPA / I

SPA / ITALSKÁ JÍZDA VESPA / ITALSKÁ JÍZDA VESPA / I

ITALSKÁ JÍZDA

VÝSTAVA IKONICKÝCH
SKÚTRŮ VESPA

i 4.-28. KVĚTNA



Olympia
BRNO

ITALSKÁ JÍZDA VESPA / ITALSKÁ JÍZDA VESPA /